

Antologie de colinde

COORDONATOR

Arhidiacon Mihail BUCĂ,
protopsaltul Catedralei patriarhale

REDACTORI

Preot Sorin-Vasile TANCĂU
Gabriel RĂDĂȘANU

CULEGERE ȘI DIORTOSIRE

Preot Cristian ALEXANDRU

TEHNOREDACTOR

Lucian-Florentin MÎȚĂ

ILUSTRAȚII

Ziarul LUMINA
Robert NICOLAE



©Editura *Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă* - 2017
ISBN 978-973-616-529-0



GRUPUL PSALTIC
TRONOS

Antologie de colinde

Colecția TRONOS
Editura Institutului Biblic
și de Misiune Ortodoxă
București, 2017

**COLINDE -
COLECȚIA TRONOS**

Troparul Nașterii Domnului

glas  Vū

de Dimitrie Suceveanu

(Δ)
N aș te rea Ta Hris toa se Dum ne ze ul nostru ră să
ri t-a lu mii lu mi na cunoș ti în ți că în tru dân
sa ce ei ce slu jeau ste le lor de la Stea s-au în vă țăt să se
în chi ne Ți e Soa re lui drep tă ă ții și să te cu noas
că pe Ti ne Ră să ri tul ce el de sus Doam ne sla vă
ți i e

Condacul Nașterii Domnului

glas  Ga

(Π) (N)
F e cioa ra a a astăzi pe Cel maipre sus de fi in ță na
(Δ)↓ (N)
a aș te și pă mântul peș te ra Ce lui ne a pro pi at
(Δ)↓ (N)
a du u u ce î în ge e rii cupăs to o o o o
(Δ)↓ (N)
rii sla vo os lo vesc și ma și i ma a a a a gii cu
(Δ)↓ (N)
stea ua că lă ă to re esc că pen tru noi S-a a năs cut

(Δ)↓

Prunc tâ â nărDum ne zeu Cel mai na i în te de ve e

(N)
e e e e eci

Catavasiile Nașterii Domnului

glas $\frac{4}{q}$ Pa

de Anton Pann



Cântarea I

(Π)
Hris tos se naș te slă vi i ți-L Hris tos din ce ruri în

(Δ)
tâm pi na a ți-L Hris to os pe pă mânt î năl ța ți vă

(Π)
cân tați Dom nu lui tot pă mân tul și cu ve se li i

(Δ)
e lă u da a ți-l no roa de că S-a pro o slă ă vi it

Cântarea a III-a

(Π)
Fi u lui Ce e lui nă ăs cut fă ră stri că ciu ne

(Δ)
din Ta a tăl mai na i în te de veci iar mai pe ur

(Δ)
mă din Fe cioa ră în tru pat fă ră să mân ță lui Hris

(Δ)
tos Dum ne zeu să-I stri i găm Cel ce ai î năl ța at frun

tea noas tră Sfânt ești Doa am ne

Cântarea a IV-a

(II)
T o iag din ră dă ci i na a lui Ie sei și floa
re din tr-â ân sul Hris toa a se din Fe cioa ră ai o drăz
lit Cel lă u dat din mun te le cel cu um bra dea să
ve ni t-ai în tru pân du Te din cea ne is pi ti tă de
băr bat Cel fă ră trup și Dum ne zeu sla vă pu te rii Ta
le Doam ne

Cântarea a V-a

(II)
D um ne zeu eu fi ind pă ă ă cii Ta tăl în du
ră ri lor pe î în ge rul sfa tu lui ce lui ma a re
dă ru in du ne pa a ce l-ai tri mis no uă deci po
vă ți iți fi ind la lu mi na cu noș ti in ți ei de Dum
ne zeu de noap te mâ ne când Te slă vim Iu bi to ru le

de oa meni

Cântarea a VI-a

^(Π)
D in pân te ce pe I o na pro o ro o o cul l-a
le pă dat fia ra mă rii pre cu um l-a lu at și î î
în Fe cioa ră să lăș lu in du se Cu vân tul și trup
lu ând a ie șit pă zi in du o ne stri ca tă căci
Cel ce n-a su fe rit stri i că ciu ne pe ce ea ce l-a năs
cut o a pă zit ne vă tă ma tă

Cântarea a VII-a

^(Π)
T i ne rii în bu na cre din ță fi ind cres cuți ne bu
neas ca po run că ne bă gân du o în sea a mă de groa za
fo cu lui nu s-au spăi mân tat ci în mij lo o cul vă
^(Π)
pă ii stând au cân tat Dum ne ze e e ul pă rin ți lor
noș trii bi ne e eșticu vân ta at

^(N)
Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne

în chi năm Dom nu lui cân tând

^(Π)
C up to rul cel ră co ri it a în chi pu it ^(M) ^(Π) ^{π_q} ^σ chi pul mi nu

nii cei mai pre sus de fi i re că n-a ars pe ti ne rii pe

^(M) ^(Π) ^{π_q} ca a re i-a pri i mit pre cum nici fo cul dum ne ze

i i i rii ^Δ ^δ pân te ce le Fe cioa a rei în ca re a în trat ^{π_q}

^(M) ^(K) ^(Δ) ^(Π) ^Δ ^δ pen tru a cea as ta cân tând stri găm să la u de toa tă

făp tu ra pe Do om nul și să-L prea î nal țe în tru to

^{π_q} oți ve e cii

Cântarea a IX-a - Canonul I

glas [♩]₄ Pa

de Diac. Cornel Coman



^(Π)
Mă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa a

ră și în peș te ră năs cu ut Hris tos Îm pă ra

^{π_q} tul

^(N)
T ai nă stră i nă văd ^(II) și ^{π_q} prea mă ri i tă ce er fi

ind ^(M) peș te ra ^{π_q} tro o o on de He ru vi imi ^{π_q} Fe cioa ra ie

es lea să lăș lu i i re ^(II) în tru ca a a a re ^(K) S-a

cul ca a at ^(Δ) Cel ^(II) Ne în că put Hris to o os Dum ne zeu ^Δ pe

Ca re e lă u dân du-L Î îl mă ă rim ^{π_q}

^(II)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e ^{π_q}

^(II)
M i nu na tă mer ge re vă zând Ma gii ^Δ a Ste lei

ce lei no oi și i ne o biș nu i te ^{π_q} ce s-a a ră

tat a cum și Ce ru ri i le lu mi nea a ză ^{π_q} pe Hris

to o o os ^(K) Îm pă ra a a tul ^(Δ) L-au în sem na a at pe ^(II)

pă mânt ^Δ pe Cel năș cu ut în Bet le em spre mân tu i rea

noa as tră ^{π_q}

^(II)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e ^{π_q}

^(Π)
P e Prun cul cel de e cu rândnăscut ^{π_q} Îm pă ra tul zi
 când Ma a a gii ^{π_q} a Că rui stea s-a a ră tat un de e ^(Δ)
 e es te ^(Π) ^Δ să ne în chi năm Lui am ve nit ^{π_q} mâ ni i i
 i in du u se e ^(K) I rod s-a tul bu ra a at pe Hris tos ^(Δ)
 a-L o mo ră ^Δ de Dum ne zeu lup tă to rul în tă ră tâ ân
 du- u se ^{π_q}

^(Π)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e ^{π_q}
^(Π) ^(N) ^(Π)
C u de a din sul a în tre bat I rod de vre mea ste
 e e lei ^{π_q} cu a le că re ia po vă Țu iri Ma a gii în
 Bet le em ^Δ lui Hris tos s-au î în chi nat cu da a a ruri ^{π_q}
 de un de la mo și i i i a a lo or fi ind po vă ^(K) ^(Δ)
 Țu i iȚi pe cum pli tul u ci gă tor de prunci ^Δ l-au lă sat
 bat jo o co o rit ^{π_q}

Canonul al II-lea

M^(II) ai les ne e de fri i că ă să iu bim tă ce e
rea^(Δ) ca^(II) ce ea ce e fă ră pri mej di e Fe cioa ră^(II) căci din
dragoste a împle ti cân tări^(Δ) cu o sâr di e al că tu i
i te es te ne le es ne ci o Ma ai că pe cât îți e bu
nă vo in ța dă ne și i pu te e re
S^(II) la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh^(πq)
C^(II) hi pu ri le ce e le ne lu mi na a te^(Δ) și um bre^(ρ)
le vă zân du le sfâr și i te^(Δ) o Ma ai că Cu ra tă a Cu
vân tu lui^(πq) ce S-a a ră ta at de cu rând din U șă în
cu ia a tă^(Δ) și so co tin du-La fi lu mi na a de vă
ru u lui^(πq) du pă vred ni ci e bi ne cu vân tă ăm pân te
ce e le tău^(πq)

^(Π)
Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor Amin ^{π q}

^(Π)
D a rul dobân di in du u-și și ve ni rii lui Dum ne zeu

^Δ
po po rul lui Hris to os cel fru mos în vred ni cin du u Se ^{π q}

a cum se roa a gă să-i dai și Ha rul na aș te rii de-a do

o ua ^Δ cel de vi a ță fă că tor Fe cioa ră Preacu ra ță ^{π q}

ca să se în chi ne sla a vei ^{π q}

^(Π)
M ă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa a

ră și în peș te ră năș cu ut Hris tos Îm pă ra

^{π q}
tul

^μ ^σ ^φ
T a ai năștră i nă ă vād și prea slă vi i ță ^Δ ce

^{π q} ^Δ
e e fi ind peș te ra tro o o o on de He ru

^{π q} ^μ ^σ ^{π q}
vimi Fe cioa ra ie es lea să lăș lu i i i re în tru

ca a a a re S-a cul ca a at Cel Ne în că put Hris
to os Dum ne zeu pe Ca a re lă u dân du-L Î îl mă ă
ri i i im

Vitleeme gătește-te



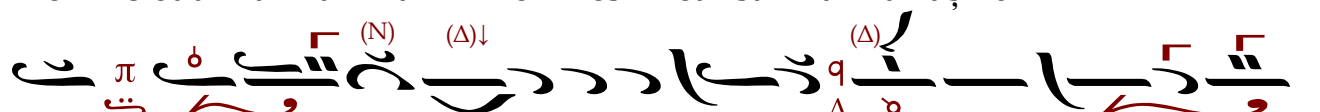




glas ă ă Ni

după Dimitrie Suceveanu



V i tle e me gă ă ă teș te e te îm po do o be
e e eș te te e e ie e e es le peș te ră
ă pri i me e eș te e că a de vă rul a ve e
nit um bra a a a tre e e e e cut și Dum ne
zeu oa a me ni i i lor din Fe cioa ra a S-a a a
a ră ă ă ă tat Cel ce a lu u a a at trup pre cu
um sun te em noi și a în du um ne e ze it lu
u u a a a a rea pen tru a cea as ta A
da am se e în no o ie e eș te îm pre u u u nă


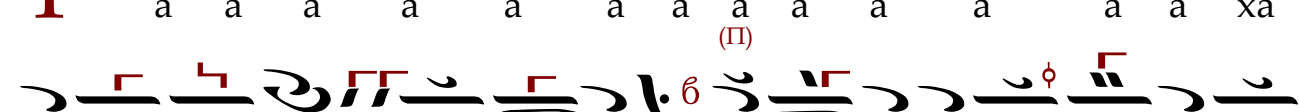
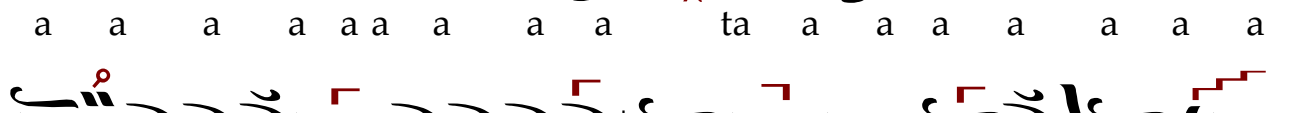
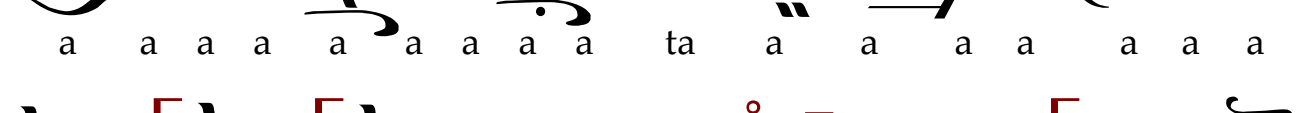
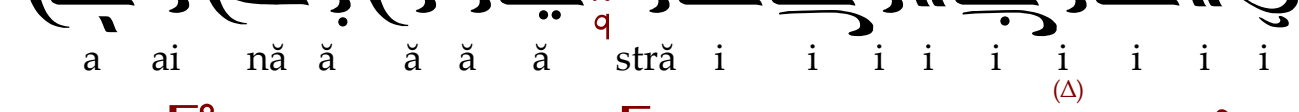



o o o o o on^{v'} de e He e ru u vi i i i imi Fe e

e cioaa a a ra^{π q} ie es lea să lă ă ăș lu i i i

re^π î^(N) în^{(Δ)↓} tru ca a a a re e^(Δ) S-a cul^q ca a a^(II)

a at Cel ne e e e e Î în că ă pu ut^Δ Hri is

to o o os Dum ne e ze eu^Δ pe ca a a a re

e lă ă u u dâ^(N) â^(II) â^(II) ân du u u u u-L Î

îl mă ă ă ri i i im^{π q}

Irmos Calofonic la Praznicul Nașterii Domnului

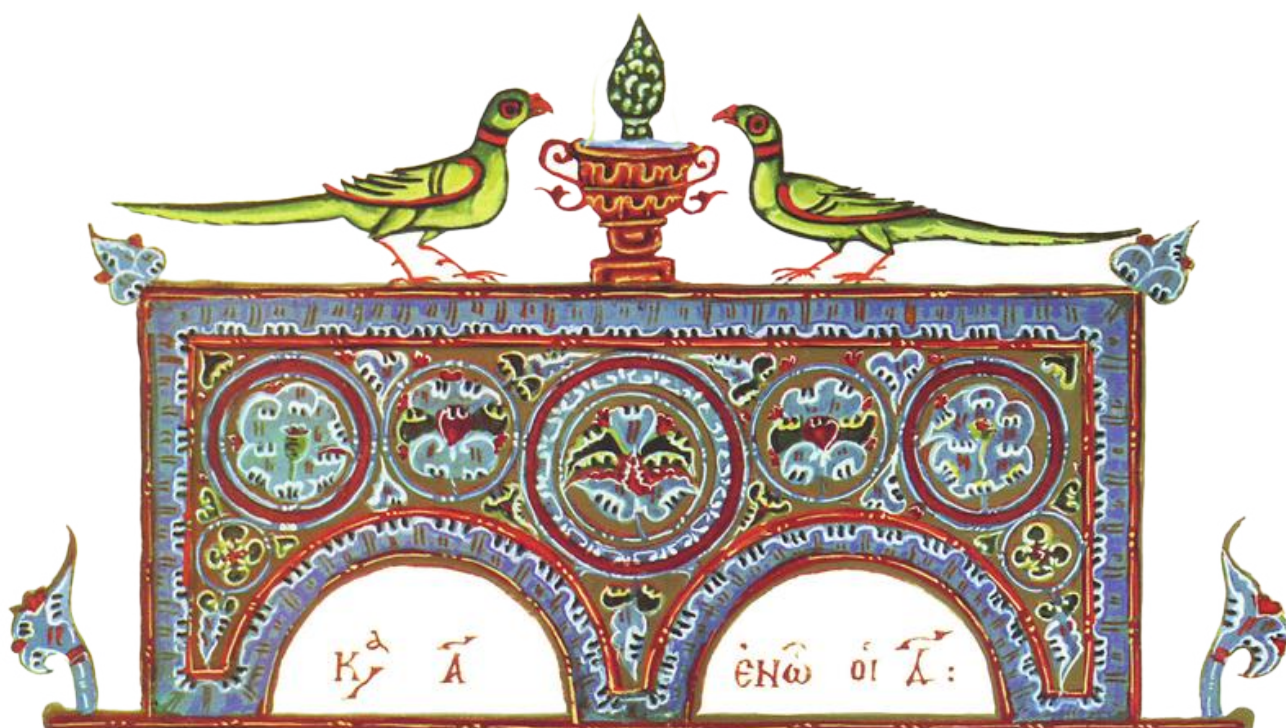
glas $\frac{4}{4}$ Pa^o

alcătuire a Pr. Cristian Alexandru


T a a a a a a a a a a a a a a a xa

a a a a a a a a ta a a a a a a a a

a a a a a a a a ta a a a a a a a a

a ai nă ă ă ă ă stră i i i i i i i i i

i nă ă^{v'} vă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

a a a a a a a at Ce e el ne e î în că

ă pu u u u u u ut ne î î î în că ă ă
 ă ă ă ă ă ă pu u u u u u u u u u u u
 u u ut ne în că ă pu u u u u ut Hris to o o
 7o o o o o o os Du u u um ne e e ze e
 e e e e eu pe ca a a a a a a re e
 e lă u dâ â â ân du u u u u u 7u
 u u u u u ul pe e ti i i i ne e te e e mă
 ă ă ă ă ri i i im



**COLINDE
TRADIȚIONALE ȘI POPULARE**

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\alpha} \text{ — } \text{Ga}$

ce ves te mi nu na a a tă lân gă Vit le
em s-a ra a a tă as tăzi S-a născut Cel fără de-nce put
cum au spus pro ro o cii as tăzi S-a născut Cel fără de-n ce put
cum au spus pro ro o cii

Că la Vit le em Ma ri i i a să vâr şind că
 lă to ri i i a în tr-un mic să laş din a cel o raş
 a năş cut pe Me si a în tr-un mic să laş din a cel o raş
 a năş cut pe Me si a

a nas cat pe me si a
 e Fi ul cel din ve ci i i e ce L-a tri mis
 Ta tãl mi i i e să se na as că și să crea as că
 să ne mân tu ia as că să Se na as că și să crea as că
 să ne mân tu ia as că

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\text{ö}} \text{ — } \text{Ga}$

Moş Căciun cu ple te dal be a so sit de prin nă meţi
şi a du ce da ruri mul te la fe ti țe şi bă ieţi Moş
Cră ciun MoşCră ciun

1. **D**in bătrâni se po veș teș te că-n toți a nii ne lip sit
 Moș Crăciun pri beag so seș te nici o da tă n-a lip sit Moș
 Cră ciun Moș Crăciun

Moș Crăciun ne Moș Crăciun în cotroveiș-o apuci
ți-aș cânta florile dalbe de la noi să nu te duci Moș
Crăciun Moș Crăciun



O, brad frumos!

glas λ ă $\underline{\text{Ga}}$

melodie tradițională

^(N) ^(I) ^(N) ^(I)
O brad fru mos o brad fru mos cu ce ti na tot ver de

^(I) ^(N) ^(A)
tu ești co pa cul cre din cios ce frun za nu și-opier de o

^(I) ^(N) ^(I)
brad fru mos o brad fru mos cu ce ti na tot ver de

^(N) ^(I)
O brad fru mos o brad fru mos ver dea ța ta îmi pla

^(I) ^(A) ^(I)
ce când o re văd sunt bu cu ros și ve sel ea mă fa ce

^(N) ^(I) ^(N) ^(I)
o brad fru mos o brad fru mos ver dea ța ta îmi pla ce

^(N) ^(I)
O brad fru mos o brad fru mos cu frun za ne schim ba

^(I) ^(A) ^(I) ^(N) ^(I)
tă mă mân gâi și mă faci vo ios și mă-n tă rești în da tă

^(N) ^(I) ^(N) ^(I)
o brad fru mos o brad fru mos cu frun za ne schim ba tă



Aduc vâscul de noroc

glas $\lambda \ddot{a} \text{Pa}$

colind popular

λ ^(II)
A duc vâs cu ul de no roc pen tru ca să Le
^{(K)↓} ^(II) ^{(K)↓}
rui Doam ne și tă mâ ie e să-i dau foc să mi
^(II)
roa să ă Le rui Doam ne

^(II)
I n o dăi cu u bu su ioc și cergi al be le
^{(K)↓} ^(II) ^{(K)↓}
rui Doam ne se pre sa ră ă flori de soc pe la
^(II)
fe te e Le rui Doam ne

^(II)
B ra dul ca se ei îm bră cat cu o fran de Le
^{(K)↓} ^(II) ^{(K)↓}
rui Doam ne ca un fiu de e îm pă rat din po
^(II)
ves te e le rui Doam ne

^(II)
F e te și fe e mei gă tesc ca în soa re Le
^{(K)↓} ^(II) ^{(K)↓}
rui Doam ne pen tru un o os păț dom nesc de Cră
^(II)
ciun sfâ ânt Le rui Doam ne

N^(Π) e aș teap tă ă pe la porți gos po da rii Le
 rui Doam ne^{(K)↓} sem nul tai ni i ce lor sorți se a^(Π)
 ra tă ă Le rui Doam ne^{π q}

D^(Π) e Cră ciu nu ul ro mâ nesc se a du nă Le
 rui Doam ne^{(K)↓} toți cei ca re e te iu besc să pe^(Π)
 trea că ă Le rui Doam ne^{π q}

S^(Π) e- aud clo po o te din cer ba te toa ca Le
 rui Doam ne^{(K)↓} pen tru Ti ne e Le rui Ler că și^(Π)
 Tu ro o mân ești Doam ne^{π q}



Pe strada din Viflaim

glas λ π \ddot{A} \ddot{N} i

colind din Maramureș

χ ^(N) ^(Δ) ^(N)
P e stra da din Vi fla i im me re Maica cu Io si if

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun \ddot{v} \ddot{A}

^(N) ^(Δ) ^(N)
C ând din Vi fla im să ia să se o pri ră la o ca a să

^(N) ^(Δ) ^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun \ddot{v} \ddot{A}

^(N) ^(Δ) ^(N)
L ân gă poar t-un tâ năr sta a și pe dăn șii în tre ba a

^(N) ^(Δ) ^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun \ddot{v} \ddot{A}

^(N) ^(Δ) ^(N)
D e un de veniți dru me eți toc mai de la Na za re et

^(N) ^(Δ) ^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun \ddot{v} \ddot{A}

^(N) ^(Δ) ^(N)
F i e-ți mi lă tâ năr bu un și nu ne lă sa în dru um

^(N) ^(Δ) ^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun \ddot{v} \ddot{A}

^(N) ^(Δ) ^(N)
C ă a fa ră-ifrig și noapte Mai ca sfântă nu mai poa a te

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

T â nă rul fi ind mi lo os le răs punse bu cu ro os

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

N u de par te de i ma aș a re ta ta oi în gra ajd

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

I o sif și Mai ca s-au du us și la grajdei au a ju uns

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun

Ș i l-a nă scu pe Ii su us și l-a nă scu pe Ii su us

I i su us S-a nă scu ut în sa ra de Cră ciun



Este-un câmpuț lung și lat

glas $\frac{4}{q}$ Pa

colind din Maramureș

χ ^(II)
E s te-un câm pu uț lu ungși i la a a at de o

i i ță-n con ju ra a at co li dă ă mă dal bă co lin dă π_q

χ ^(II)
L a o i ță ă ci i ne e șe e e de tăť I

o onu Sânt I o onu co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

χ ^(II)
C u brâu ro șu u-n ță ân te e la a a at cu flu

ie erîn fe re ca a at co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

χ ^(II)
Ș i p-a tâ ta a de e-nflo o ra a a at și p-a

tâ â ta de-n flo ra a at co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

χ ^(II)
C u băl tag î în co ol țu u ra a a at și su

ma an îm bă ie ra a at co lin dă ă mă dal bă co lin

π_q
dă

Când eu ruinez ceea ce turma

tă ă tă se strân je e e co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

The musical notation consists of a series of stylized symbols above the text. The first symbol is a large red 'C' with a small red 'II' above it. The subsequent symbols are black, resembling a combination of musical notes and ligatures. A red 'π_q' is placed above the word 'ce'. The final symbol is a red 'λ'.

ând cu flu ie e ra a şu u ta a a ce tur ma

toa a tă se în toa arce co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

χ ^(II)
 C o l i n d i ȕa-i a a tâ â ta a a a $\pi_q \chi$ ci ne-oas

cu ultă să tră ia a a co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

Noi în seara de Crăciun

glas $\lambda \ddot{\pi} \ddot{\eta} \text{Pa}$

colind popular

$\overline{\chi}$ ^(Π) N oi în sea ra a de Cră ciun π _q



N^(Π) oi^(K) în^(Π) sea ra a de Cră^(Π) ciu un lă^(K) u dăm pe e e Cel

Prea bu un Bun ești Doa a am ne Bun ^π_q

o lin dăm co lind du io os Dom nu lui I i i sus Hris

to oos Bun ești Doa a am ne Bun π
q

N oi um blăm să ă îm pli ni im o bi ce iu u ul din

bă trâ âni Bun ești Doa a am ne Bun

O bi cei de co lin da at pe la ca se e e de u ra

a at Bun ești Doa a am ne Bun noi în sea ra a de Cră ciun

Aseară pe-nserate

glas ȕ ă Pa

colind popular

A sea ră pe e-n se ra te Fe cioa ra Ma ri a în

Vi fla i im ce ta te că lă to ri ind so sea

Ș i fi ind o o bo si tă să laș își că u ta în

Vi fla i i mul ma re ni me nea n-o o pri mea

A tunci Sfân ta a Fe cioa ră din Vi fla im ie șea și-n

câmp în tr-o o po ia nă a co lo s-a a șe za

Ș i prin tre do o bi toa ce pe fâ nul cel us cat năs

cu t-a Prea a cu ra ta pe Ma re le-em pă rat

F i ul în ce e pe-a plân ge Ma ri a-Lmân gă ia o

nu plân ge e li su se că Tu cu no oști lu mea

Ș i-a u de gla as spre sea ră al clo po te lor cânt că

vi ne vi i ne ia ră li sus pe-a ce est pă mânt

E l vi ne-n ha ai nă al bă de în ge rași pur tat să

spe le lu u mea-n trea gă de rău și de e pă cat

D e-a tunci în o ori ce ca să se-a ud co lin dă tori co

lin da lo or du ioa să ră su nă pâ â nă-n zori

Sus la 'naltu cerului

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

Ș us la nal tu ce ru lu iu în mij lo cul Ra iu u

lu iu co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
I n vâ r ful la no uă me eri ar de-și no uă lu mâ â

^(Δ)
nă âri co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
P i că no uă pi că tu uri trei de vin și trei de e

^(Δ)
mi ir co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
T rei de a pă lim pe joa ră să fa că de-o bă i i

^(Δ)
șoa ră co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
D ar în ea ci ne se scal dă scal dă Bu nul Dumne e

^(Δ)
ze eu co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
T ot se scal dă se-mbă ieș te cu a pă se lim pe e


^(Δ)
zeș te co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
C u sfânt mir se mi ru ieș te și cu vi nul se gri i


^(Δ)
jeș te co rin de leși Doam ne co rin de ^{π_q}

^(Π)
T ot se scal dă și se-n trea bă ce-i mai bun pe-a cest pă ă



mâ ânt co rin de leși Doam ne co rin de


Ce-i mai bun pe-a cest pă mâ ânt ce-i mai bun ca bo u ul



bu nu co rin de leși Doamne co rin de


El își tra ge braz dă nea gră și ne fa ce pâi ne e



dal bă co rin de leși Doam ne co rin de


Ce-i mai bun pe-a cest pă mâ ânt nu-i mai bun ca ca lu ul



bu nu co rin de leși Doam ne co rin de


El ca lea de no uă zi le ți-o cal că în do uă ă


zi le co rin de leși Doam ne co rin de


Ce-i mai bun pe-a cest pă mâ ânt nu-i mai bun ca oa ia a


bu nă co rin de leși Doam ne co rin de


Ea cu brân ză te hră neș te și cu lâ nă te-n că ăl


zeș te co rin de leși Doam ne co rin de

Colo sus pe lângă lună

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(II)
^(A)
^(II)
C o lo sus pe e lân gă lu nă ă co lo sus pe e lân

gă lu nă co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
^(A)
^(II)
E s te-un sca u un de o dih nă ă este-unsca u un de

o dih nă co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
^(A)
^(II)
I ar pe sca u un ci ne șa de e iar pe sca u un ci ne

șa de co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
^(A)
^(II)
Ș a de șa de e Mai ca sfân tă ă șa de șa de e Mai

ca sfân tă co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
^(A)
^(II)
C un Fi uț fru u mos în bra țe e c-un Fi uț fru u mos

în bra țe co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
^(A)
^(II)
F i ul plân ge e Mai ca-I zi ce e Fi ul plân ge e Mai

ca-I zi ce co rin de ne Doam ne π_q

^(Π)
T aci Fi u le e taci ^(Δ) Dra gu le e taci Fi u le e taci ^(Π)

^(Π)
Dra gu le co rin de ne Doam ne ^(Δ) ^π_q

^(Π)
C ă ți e ma a ma ți-a da re e că Ți e ma a ma ^(Δ) ^(Π)

^(Π)
ți-a da re co rin de ne Doam ne ^(Δ) ^π_q

^(Π)
C o uă me re e do uă pe re e do uă me re e do ^(Δ) ^(Π)

^(Π)
uă pe re co rin de ne Doam ne ^(Δ) ^π_q

^(Π)
Ș i Ti-i ju ca a-n Rai cu e le e și Ti-i ju ca a-n Rai ^(Δ) ^(Π)

^(Π)
cu e le co rin de ne Doam ne ^(Δ) ^π_q

^(Π)
Ș i che i le e Ra iu lu u ui și che i le e Ra ^(Δ) ^(Π)

^(Π)
iu lu ui co rin de ne Doam ne ^(Δ) ^π_q

^(Π)
Ș i-i des chi de e și-i în chi de e și-i des chi de e și-i ^(Δ) ^(Π)

^(Π)
în chi de co rin de ne Doam ne ^(Δ) ^π_q

Slobozâ-ne gazdă-n casă

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind din Ardeal

^(II)
S lo bo zâ ne e gaz dă-n ca să slo bo zâ ne e gazdă-n

ca să ă bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
C -a fa ră plo o uă de var să c-a fa ră plo o uă de

var să ă bu na sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
Ș i ne nin ge e de ne fri ge și ne nin ge e de ne

fri ge e bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
V -a du cem ve es tea cea ma re că e zi de e săr bă

toa re e bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
C ă azi S-a nă ăs cut Hristo os tu tu ro ra a spre fo

lo o os bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
S ă fii gaz dă ă să nă toa să să plă tești co o lin da

noas tră ă bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

La poartă la Ștefan Vodă

glas $\frac{4}{q}$ Pa

din culegerea de colinde a lui George Breazul

^(II)
 χ L a poar tă la Ște fan Vo dă Le ru lui Dom nu lui

bo ie rii s-au strân la vor bă ă π_q

^(II)
D ar vor ba de ci ne es te Le ru lui Dom nu lui

de Ii sus năș cut în ies le e π_q

^(II)
Î n să Ște fan Domn cel sfâ ânt Le ru lui Dom nu lui de la

ru gă a u zi i ind π_q

^(II)
P e bo ie rii ce vor bea au Le ru lui Dom nu lui

și pre Dom nul pro slă vea a au π_q

^(II)
E l pe da tă s-a ple ca at Le ru lui Dom nu lui

cu bo ie rii s-a-n chi na a at π_q

^(II)
Ș i cu gla sul de su pu us Le ru lui Dom nu lui

a slă vit pre Domn Ii su u us π_q

Veselește-te domn bunu'

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din colecția de colinde a lui George Breazu



λ ^(II) V e se le ște e te domn bu nu' că vă vin și i ju nii

^(M) π_q bu uni flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) J u nii buni co o lin dă to ori cio că nind pe e la chie

^(M) π_q lo ori flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) A șa mân dri ii'm po do bi iți cum sunt po mi i în flo

^(M) π_q ri iți flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) C ât în ca să ă au ve ni ii ca sa toat' s-a a ve se

^(M) π_q li it flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) D a ru' da ru' ce-și a du cu' Cru cea sfân tă ă-n mâ na

^(M) π_q stân gă flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II)
Ș i de-a dreap ta a bu su io cu' și la brâu u un spic de

^(M)
grâ âu ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de mă ru' ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de măr

^(II)
L a piep ta re e tran da fi ru' da ru' da ru' cui l-or

^(M)
da re ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de mă ru' ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de măr

^(II)
C ru ce-or da bă ă trâ ni lo ru' tran da fi ru' fe ti

^(M)
lo ru' ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de mă ru' ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de măr

^(II)
B u su ioc fe e cio ri lo ru' grâu or da câ âm pu ri

^(M)
lo ru' ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de mă ru' ^{π_q}flori dal be ^(II)flori de măr

Dumnezeu Preasfântul

glas ^o_q Pa

colind popular
(N)

^(II)
D um ne zeu Prea sfân tul co ^(N)lin dând pă mân tul ^(II)a vrut să

^(II)
numai fi e po top și ^(II)ur gi e

^(II)
E l fă cu lu mi nă blân dă și se ni nă și ^(II)își tri mi se

(N) (Π)
Fi ul s-a lun ge pus ti ul

(Π) (N) (Π) (Δ) (Π)
Fi ul se-n tru pea ză lu mea lu mi nea ză Fe cioa ra Ma ri

(Π) (N)
a naș te pe Me si a

(Π) (N) (Π) (Δ) (Π)
D um ne zeu Prea bu nul ne-a tri mis Cră ciu nul cu har și bu

(Π) (N)
cu ri e și a ici să fi e

Colind popular

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular



(Π)
A s ta-i ca sa cea frumoa să flo ri le dal be cu i coa

ne lu minoa să flo ri le dal be

(Π)
L a fe rești cu flori dom neești flo ri le dal be pe la uși cu

flori de ru uj flo ri le dal be

(Π)
L a o bloa ce bu su ioa ce flo ri le dal be la o bloa ce

bu su ioa ce flo ri le dal be

(Π)
Păș tă ma să Cru ce tra să flo ri le dal be păș te pat Cru

ce de bra ad flo ri le dal be

^(II)
D ar la ma să ci ne şe de flo ri le dal be şe de gaz da

ce frumoa să flo ri le dal be

^(II)
C u-n pa har de vin în mâ nă flo ri le dal be la câți vin

la toți le-n chi nă flo ri le dal be

^(II)
Ș i-n cea mâ nă bu su io cu flo ri le dal be să ai bă gaz

da no ro cu flo ri le dal be

Ciucur verde de mătăsă

glas $\lambda \rightarrow \tilde{P}a$

colind popular

^(II) χ **C** iu cur verde de mă ta să ^(Δ) Dom nu lui Doam ne ^(II) ciu

^(M) ^(II) cur ver de de mă ta să ^(II) Dom nu lui Doam ne

^(II) **S** lo bo zâ ne gaz dă-n ca să ^(Δ) Dom nu lui Doam ne ^(II) slo bo

^(M) ^(II) zâ ne gaz dă-n ca să ^(II) Dom nu lui Doam ne

^(II) **C** ă de-a sea ră stăm pe-a fa ră ^(Δ) Dom nu lui Doam ne ^(II) că

de-a sea ră stăm pe-a fa ră Dom nu lui Doam ne

Ș i-a fa ră plo uă de var să Dom nu lui Doam ne și-a fa

ră plo uă de var să Dom nu lui Doam ne

Ș i-n tin dănin ge de fri ge Dom nu lui Doam ne și-n tin dă

nin ge de fri ge Dom nu lui Doam ne

Ș i ne pi că pi cu re le Dom nu lui Doam ne și ne pi

că pi cu re le Dom nu lui Doam ne

D e sub toa te stră și ne le Dom nu lui Doam ne de sub

toa te stră și ne le Dom nu lui Doam ne Dom nu lui Doam

ne

Într-o zi Sfânta Marie

glas Ț Ț Ńi

colind din Moldova

Î n tr-o zi Sfân ta Ma ri i e a ple cat ca

să se-n scri i e bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S -a jun gând în tr-o ce ta a te în trea bă cu
^(II)
bu nă ta a te bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S ă o la se să se cu ul ce noaptea-ndrum să
^(II)
n-o a pu u ce bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
D ar oa me nii din ce ta a te i-au răs puns cu
^(II)
ră u ta a te bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
D u -te du -te și ne la a să că nu a vem
^(II)
loc în ca a să bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
N e că ji tă su pă ra a tă a ple cat în
^(II)
tr-o po ia a tă bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
Î n po ia tă e ra za a re pe cer o lu
^(II)
mi nă ma a re bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S -a co lo pe fân us ca a at S-a năs cut Ma

re-m pă ra a at bu nă sa ra în sa ra de A jun

glas $\lambda_{\pi} \rightarrow \text{Di}$

compilație din culegerea lui George Breazul

χ $\overset{(N)}{\text{I}}$ a scu lați bo ieri scu la a a ați pri ve ghindvă bu u
 $(\Delta)\downarrow$
 cu ra ați lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne π π Δ

D^(N) e mă tu rați cur ți le e e e și-a prin deți fă cli i
(Δ)↓
i le e lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

ă vă vin co lin dă to o o ri noap tea pe la câ ân
tă to ri lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

(N)
S i v-a duc pe Dum ne ze e e eu să vă mân tu ie e
(Δ)↓
de ră ău lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne
Δ
ϕ

M^(N) i ti tel și-n fă șă țe e e el cur ge mi rul de
(Δ)↓
e pe E el lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne^{π Δ ρ}

F^(N) a șă dal bă de mă ta să ă ă Dum ne zeu în a as


$(\Delta) \downarrow$

 tă ca să lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

Pe plai înflorit

glas $\frac{L}{d}$  Vu Σ

colind popular



(B)

ᐅ ᐱ ᓂ ᓄ ᓇ ᓈ ᓉ ᓊ

pi it me se le-s in tin se

ᓃ
Ꞇ

M^(B) e se le-s în tin se fă cli i le-a prin se^(II) la mi ij loc de


(B)

ma să ji ță de mă ta să

La locul din frunte cu făclii mai multe şa de e Dumneze

(B)

eu și cu Fiul Său



(B)

ind cu drag as cul tând

D^(B)e-o da tă s-o pri ră a tunci când vă zu ră că tre ei flori s-a^(II)

(B)

ra tăstând la ju de ca tă

F ^(B) ^(II)
loa rea grâ u lu ui floa rea mi ru lu ui floa rea a vi nu

^(B)
lu ui flo ri le Dom nu lui ⁶
^λ

C ^(B) ^(II)
es te trei flori sfin te din Rai ră să ri te ca re e din tre e

^(B)
le sfin te flo ri ce le ⁶
^λ

A ^(B) ^(II)
r a vea din fi re mai ma re-o me ni re floa rea a grâ u

^(B)
lu ui gră ia Dom nu lui ⁶
^λ

E ^(B) ^(II)
u am de la fi re mai ma re-o me ni re că ci de e n-aș fi e

^(B)
eu cât ar fi de rău ⁶
^λ

C ^(B) ^(II)
ă saș n-ar fi-n ca să nici co laci pe ma să floa rea a vi nu

^(B)
lu ui gră ia Dom nu lui ⁶
^λ

E ^(B) ^(II)
u am de la fi re mai ma re-o me ni re că ci de e n-aș fi

^(B)
e eu cât ar fi de rău ⁶
^λ

Fă ră vin din vi e n-ar fi ve se li e floa rea a mi ru lu

ui gră ia Dom nu lui

Ba mea o me ni re e mai nal tă-n fi re căci de e n-aș fi

e eu cât ar fi de rău

Fă r-a mea che ma re n-ar fi creș ti na re Dom nu ul le-as cul

ta a ș-a poi cu vân ta

As cul tați flori sfin te din Rai ră să ri te nu vă ă a mă

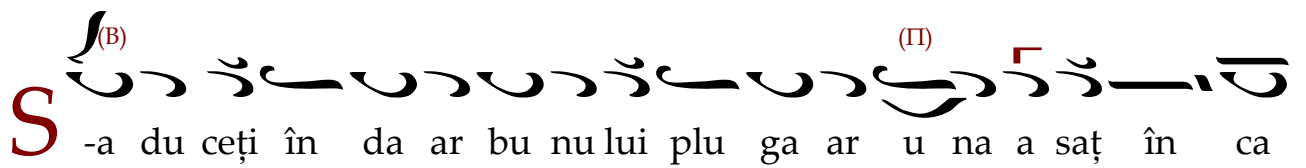
râ âți nu vă mai pâ râți

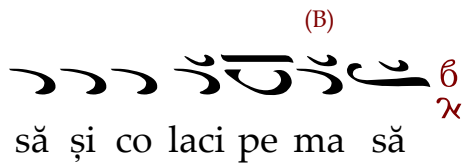
Că v-am dat din fi re chiar de la zi di re la tre ei în u

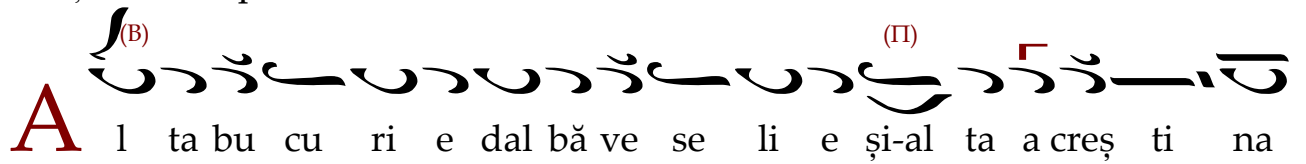
ni re nu mai o me ni re

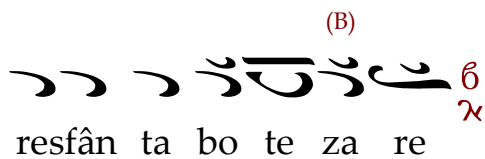
C-an tot a nu-o da tă cu mâ na-n căr ca tă să ie e șiți din Ra

ai pe al lu miiplai


S-a du ceți în da ar bu nu lui plu ga ar u na a saț în ca


să și co laci pe ma să


A l ta bu cu ri e dal bă ve se li e și-al ta a creș ti na


resfân ta bo te za re

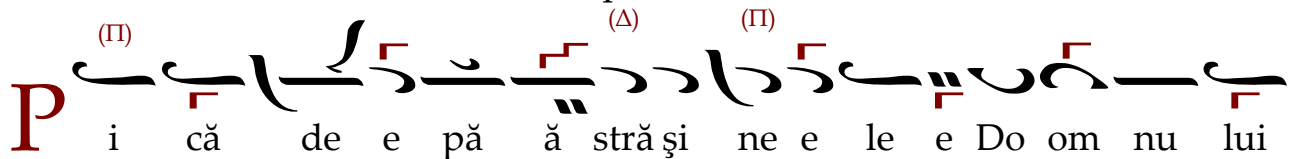
Slobozâ-ne gazdă

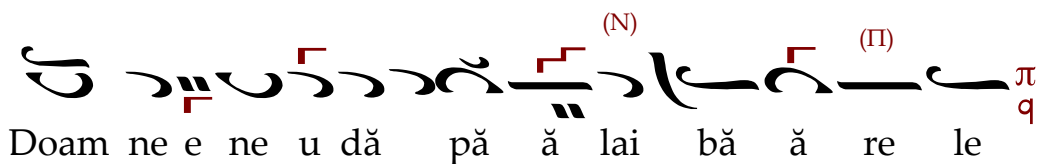
glas $\frac{4}{4}$ Pa

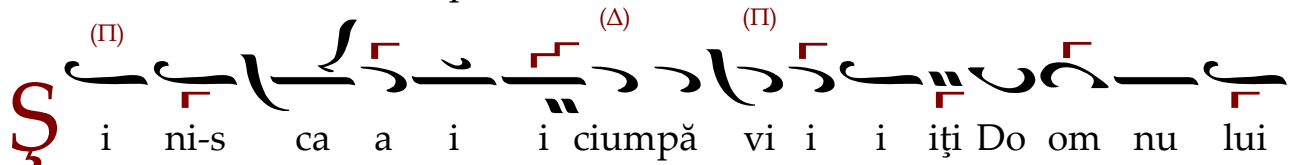
colind popular


S lo bo zâ â ne e gaz dă-n ca a să ă Do om



nu lui Doam ne e c-a fa ră plo o uă de e var să


P i că de e pă ă stră și ne e le e Do om nu lui


Doam ne e ne u dă pă ă lai bă ă re le


Ș i ni-s ca a i i ciumpă vi i i iți Do om nu lui


Doam ne e și ne tră bă ă pot co o vi iți


C u pot coa a ve e de co la a a ac Do om nu lui

Doam ne e și cu cu ie e de câ âr na at

Și mai tră ă bă ă a dă pa a tu u Do om nu lui

Doam ne e c-o u ia gă ă de vi in ar su

Și-ai fi ga az dă ă să nă toa a să ă Do om nu lui

Doam ne e să pri mești co o lin da a noas tră

Am plecat să colindăm

glas $\frac{f}{\text{g}}$ Vtu

colind popular

A m ple cat să co lin dă ăm co lin dă ăm co lin

dă ăm pe la ca se să um blă ăm co lin dăm co lin dăm

S cu lați scu lați bo ieri ma ari co lin dă ăm co lin dă ăm

că vă vin co lin dă to ori co lin dăm co lin dăm

Și scu lați și slu gi le e co lin dă ăm co lin dă ăm

și mă tu rați cur ți le e co lin dăm co lin dăm

^(B)
C ă vă vin co lin dă to ori co lin dă ăm co lin dă ăm

^(B)
^Δ pe la miez de cân tă to ori co lin dăm co lin dăm ⁶
^λ

^(B)
N u vă vin cu nici un ră ău co lin dă ăm co lin dă ăm

^(B)
^Δ ci v-aduc pe Dum ne ze eu co lin dăm co lin dăm ⁶
^λ

^(B)
M i ti tel și-n fă șă țe el co lin dă ăm co lin

^(B)
^Δ dă ăm și-nscu tec de bum bă ce el co lin dăm co lin dăm ⁶
^λ

^(B)
F a șă dal bă de mă ta să co lin dă ăm co lin dă ăm

^(B)
^Δ ră mâigaz dă să nă toa să co lin dăm co lin dăm ⁶
^λ

Luatu-s-o dusu-s-o

glas ^o
^q Pa

colind popular

^(II)
^χ L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su

^{(K)↓}
s-o o Co rin de-mi Co rin de-mi lu a tu s-o o du su s-o ^(II)
^π
^q

^(II)
D um ne zău cu Sân Pă tru u Dum ne zău cu Sân Pă

tru u Co rin de-mi Co rin de-mi Dum ne zău cu u Sân Pă
(Π) (K)↓

tru
π_q

B u nă zâ ua bo gat ma re bu nă zâ ua bo gat ma re
(Π) -θ (K)↓ (Π)

Co rin de-mi Co rin de-mi ga ta-i ci na a să ci năm
(K)↓ π_q

G a ta da nu-i păn tru vo oi ga ta da nu-i păn tru
(Π) -θ (K)↓

vo oi Co rin de-mi Co rin de-mi păn tru domni ma ai mari ca
(Π) (K)↓

voi
π_q

L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su s-o o
(Π) -θ (K)↓ (Π)

Co rin de-mi Co rin de-mi la ca sa să ă ra cu lui
(K)↓ π_q

B u nă sa ra om să ra ac bu nă sa ra om să ra ac
(Π) -θ (K)↓ (Π)

Co rin de-mi Co rin de-mi mul țăm vo uă ă că lă tori
(K)↓ π_q

G a ta-i prân zul să-l prân ză âm ga ta-i prân zul să-l prân
(Π) -θ (K)↓

ză âm Co rin de-mi Co rin de-mi prân zu-i ga ta a pu ță
(K)↓

nel

^(Π)
P rân zu-i ga ta pu țâ ne el prân zu-iga ta pu ți ne el

^{(K)↓}
Co rin de-mi Co rin de-mi nu ne-am a ju un ge cu el ^(Π)

^(Π)
C ât cu el nu ne-om a jun ge cât cu el nu ne-om a

^{(K)↓}
jun ge Co rin de-mi Co rin de-mi mer ge-om-n sat și-o om mai

^(Π)
a duci' ^{π_q}

^(Π)
L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su s-o o

^{(K)↓}
Co rin de-mi Co rin de-mi pemar gi nea a câm pu lui ^(Π)

^(Π)
C ând fu la mij loc dăcâmpu când fu la mij loc dă câm

^{(K)↓}
pu Co rin de-mi Co rin de-mi gră i dra gu u Dum ne zău ^(Π)

^(Π)
I a vezi Pe tru-n dreap ta Mea a ia vezi Pe tru-n dreap ta

^{(K)↓}
Mea a Co rin de-mi Co rin de-mi spu ne-mi Pe tre e ce-i ve

(II)

π_q

dea

V^(II)
 văd ca sa să ra cu lu ui văd ca sa să ra cu

lu ui co rin de-mi Co rin de-mi în mij lo cu ul Ra iu lui

P^(II)
 Pe din nun tru-i zu gră vi tă pe din nuntru-izu gră

vi tă Co rin de-mi Co rin de-mi și pe-a fa ră ă-i vă ru it

Ș^(II)
 i ces' Dom nu-n ve se leș te și ces' Dom nu-nve se

leș te Co rin de-mi Co rin de-mi și-o-n chi năm cu u să nă

π_q

tat'

Toaca-n cer

glas λ ḡ Ńi

colind popular



χ^(N) D^{(Δ)↓}
 a uzi gaz dă ă ori n-a u u uzi d'a uzi gaz dă

^(N)
 ori n-a u u uzi toa ca-n cer și sluj ba-n Rai

T^(N)
 oa ca-n cer cu um o bă tea a toa ca-n cer cu um

^(N)
o bă tea a a sluj ba-n Rai cum o fă cea ^v
^o

^(N)
D um ne zeu cu um cu vân ta a Dum ne zeu cu um ^{(Δ)↓}

^(N)
cu vân ta a a Mai ca sfân tă se ru ga ^v
^o

^(N)
Ș i să stai să ă tot pri ve ești și să stai să ă ^{(Δ)↓}

^(N)
tot pri ve e ești cum fă cea sluj be ce rești ^v
^o

^(N)
Î n ge rii ți i ind stâl pă ări în ge rii ți i ^{(Δ)↓}

^(N)
ind stâl pă ă ări cân tau sfin te le cân tări ^v
^o

^(N)
P en tru-n Fiu ce e S-a năs cu ut pen tru-n fiu ce e ^{(Δ)↓}

^(N)
S-a năs cu u ut Dom nul nost făr' de-n ce put ^v
^o

^(N)
C ă S-a năs cu ut pe pă mâ ânt că S-a năs cu ut ^{(Δ)↓}

^(N)
pe pă mâ â ânt Fi ul Ta tă lui Cel Sfânt ^v
^o

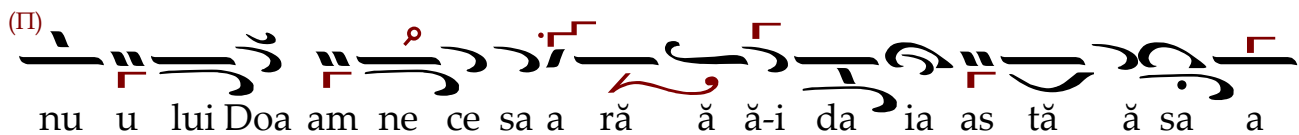


Ce sară-i da iastă sară

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(Π)  ^(N)
C e sa a ră ă ă-i da ia as tă sa a ră Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne ce sa a ră ă ă-i da ia as tă ă sa a

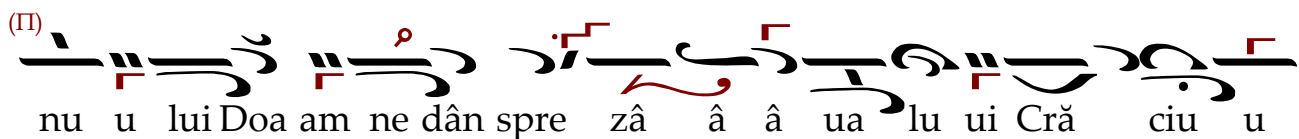

ră

^(Π)  ^(N)
D a î îi sa a a ra de e A ju u nu Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne da î îi sa a a ra de e A ju u


nu

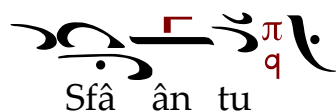
^(Π)  ^(N)
D ân spre e zâ â â ua lu ui Cră ciu u nu Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne dân spre zâ â â ua lu ui Cră ciu u


nu

^(Π)  ^(N)
C ând Hri is to o os Dom nu ul Ce el Sfâ ân tu Dom

^(Π) 
nu u lui Doa am ne când Hris to o os Dom nu ul Cel


Sfâ ân tu

^(Π)
A ve e ni i it pe-a ce est pă mâ ân tu ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne a ve e ni i it pe-a ce est pă mâ ân

^{π_q}
tu

^(Π)
Ș i de-a a cu u um pâ nă ă-n ve ci i e ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne șide-a cu u um pâ nă ă-n ve ci i

^{π_q}
e

^(Π)
H ris to os lă ă ă u da at să fi i e ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne Hris toos lă ă ă u da at să fi i

^{π_q}
e

Colind de Crăciun

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(Π) ^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π)
S us cer ne gru jos nin so ori clo po te în sâr bă tori

^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π)
stă Ma ri a cu li su us nu e pat și mul te nu-s

^(Π) ^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π)
Î n tr-un grajd și nu-n pa la at Prun cul S-a năs cut să rac

π
q



COLINDE DE AUTOR

Povestea lui Moș Crăciun

glas λ π δ $\ddot{\text{A}}$ $\ddot{\text{N}}$ i

de Gh. Danga, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

χ $\overset{(N)}{\text{M}}$ oș Cră ciun cu dal be ple te a so sit de prin nă
 δ λ $\overset{(\Pi)}{\text{me}}$ ți și a du ce da ruri mul te pe la fe te și bă ieți
 $\overset{(\Pi)}{\Delta}$ δ $\ddot{\text{A}}$ $\ddot{\text{N}}$ i Moș Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun
 $\overset{(N)}{\text{D}}$ in bă trâni se po vesteș te că-n toți a nii ne gre șit
 $\overset{(\Pi)}{\text{Mo}}$ ș Cră ciun pri beag so seș te nici o da tă n-a lip sit $\overset{(\Pi)}{\Delta}$ δ $\ddot{\text{A}}$ $\ddot{\text{N}}$ i Moș
Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun
 S ă tră iești tu Moș Cră ciu ne că ne-a duci doar bu cu rii
 $\overset{(\Pi)}{\text{te}}$ aș teap tă-n trea ga lu me și la a nul iar să vii $\overset{(\Pi)}{\Delta}$ δ $\ddot{\text{A}}$ $\ddot{\text{N}}$ i Moș
Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun



Bună sara

glas $\frac{4}{4}$ Pa

de Sebastian Stan, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

B^(II)
u nă sa ra bu nă sa ra gaz d'a lea să ne pri meș te

ne pri meș te'n a ta ca să că nu vre em că nu vrem

ca să șe dem nu ma' să vă nu ma' să vă co lin dăm

E^(II)
Cră ciu un e Cră ciun și noi ve nim la tot o mul

la tot o mul cel creș ti in ves tea Naș te rii s-o dăm

da noi s-o dăm pe Dom nul să-L lă u dăm să-L lă u dăm

S^(II)
a năș cut Fi ul cel Sfânt Fi ul cel Sfânt Dum ne

zeupe-a cest pă mânt pe-a cest pă mâ ânt sa ra as ta-i

sa ră sfân tă sa ră sfân tă lân gă noi în ge rii cân

tă-n ge rii cân tă

R^(II)
ă mări gaz dă ră mări gazdă să nă toa săpâ'n la a nul

^(I) ^(N)
 pâ'n la a nul tot vo ioa să când por nim a co lin da a co
^(I) ^(N) ^(II)
 lin da tu să nu-ți în chizi poar ta în chizi poar ta
^(I) ^(N) ^(I)
 că noi nu te-om o co li te-om o co li și cu
^(N) ^(II)
 drag tot om ve ni tot om ve ni

Colindăm, iar colindăm

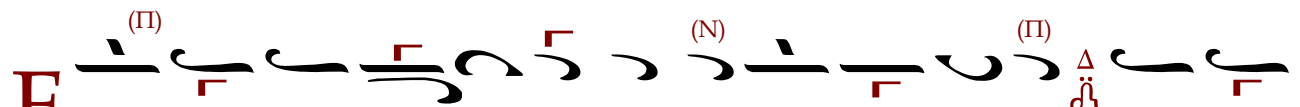
glas $\frac{9}{8}$ Pa




versuri și melos Pr. Cristian Alexandru

^(II) ^(N) ^(II)
 C o lin dăm iar co lin dăm flo ri le dal be și pe
^(N) ^(II)
 Dom nul că u tăăm flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 C ă am fost la Be tle em flo ri le dal be pe Hris
^(N) ^(II)
 tos ca să-L ve de em flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 C u păș to rii am cân tat flo ri le dal be și la Prunc
^(N) ^(II)
 ne-am în chi na at flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 Ș i cu ma gii am a dus flo ri le dal be da ruri


Dom nu lui Ii su us flo o ri le dal be



Flo ri ce le de mă ruț flo ri le dal be și-o ce


ti nă de bră du uț flo o ri le dal be


Dom nu lui U nul Năs cut flo ri le dal be no uă


as tăzi pe pă mânt flo o ri le dal be


R ă mări gaz dă să nă toa să flo ri le dal be c-ai pri

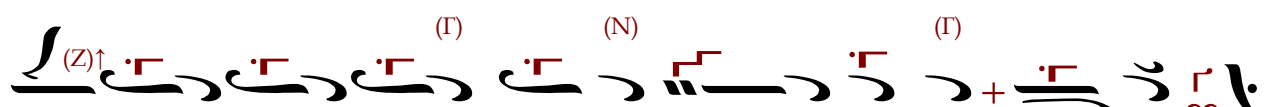

mit co lin da noas tră flo o ri le dal be

Răsunet blând de clopoței

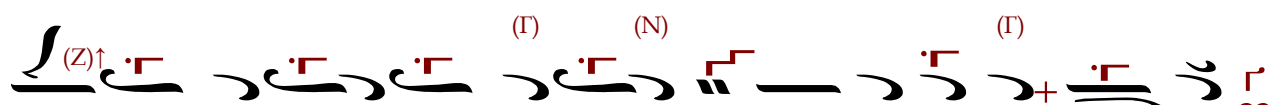
glas ȚȚ Ga

versuri și melos Pr. Cristian Alexandru


R ă su net blând de clo po țe i se-a ud ve nind pe d r u m e


săr bă toa re și e cânt că-i sea a ra lui Cră ciun bim bam


La peș te ra din Bet le em Hris tos ni s-a năs cut păs


tori și magi și în geri sfinți ve ni ind L-au cu nos cut bim bam

Și Mai ca Sa-i cân ta în cet în cet S-a doar mă lin că-i

Dum ne zeu și Fiu Prea Sfânt al Ta a tă lui din Cer bim bam

La ca se-i săr bă toare-acum și oa me ni-s fru moși ca

șai Cră ciu nul la ro mâni și-l pră ăz nu im vo ioși bim bam

La mulți ani

Nașterea lui Hristos. Tablou muzical

muzică și versuri Pr. Cristian Alexandru

Tabloul creației:

glas λ π q Pa

Fos t-a a când a fost câ ând va a le rui Doam

ne e le ru ui ler când ni mi ca nu e ra a le rui

Doam ne le rui ler

Dum ne e ze eu cu în ge e ri i le rui Doam

ne e le ru ui ler când nu e rau oa me ni i le rui

Doam ne le rui ler

^{(K)↓(Π)}
 § i di in ma a re mi la a ^(N) Sa a le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
 ne e le ru ui ler ^π_q ne-a fă cut no uă lu mea a le rui

^π_q
 Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)}
 § i pe e po o mul Bi ne e lu ui le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
 ne e le ru ui ler ^π_q în mij lo cul Ra iu lu ui le rui

^π_q
 Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)}
 P e A a da am să-l stă pâ â neas că le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
 ne e le ru ui ler, și pe Dom nul să-L slă veas că le

^π_q
 rui Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)}
 § i E e va a a să îl slu jeas că le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
 ne e le ru ui ler ^π_q lu mea să se în mul țeas că le

^π_q
 rui Doam ne le rui ler.

Izgonirea din Rai:

glas $\lambda \rightarrow \tilde{\text{P}}\text{a}$

χ ^(Π) ^(Δ)
 S ar pe le cel ti că los le rui Doam ne le rui

Δ ^(Π) ^(N) ^(Π)
 ler din Rai pe oa meni i-a scos le rui Doam ne le rui

π
 ler

^(Π) ^(Δ)
 V i clean sfat i-a sfă tu it le rui Doam ne le rui

Δ ^(Π) ^(N) ^(Π) π
 ler să muș te din fruc t-o oprit le rui Doam ne le rui ler

^(Π) ^(Δ)
 S fa tul l-au îm bră ți șat le rui Doam ne le rui

Δ ^(Π) ^(N) ^(Π) π
 ler și o tra va au mân cat le rui Doam ne le rui ler

^(Π) ^(Δ) Δ
 I z go niți și tot plân gând le rui Doamne le ruiler


^(Π) ^(N) ^(Π) π
 su fe rit au pe pă mânt le rui Doam ne le ruiler

^(Π) ^(Δ)
 D um ne zeu nu i-a lă sat le rui Doam ne le rui


Δ ^(Π) ^(N) ^(Π) π
 ler și mân gă ie re le-a dat le rui Doam ne le rui ler

ler^(II) Me^Δ si a Dom nul cel Sfânt le^(N) rui Doam ne^(II) le rui ler^π














glas  Di



 rui ler oa me nii s-au în mul ți it le rui Doam ne



 rui ler pe Dum ne zeu mâ ni in ind le rui Doam ne

74

^(Δ)
Doar No e și ca sa lu ui le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler au fost pe plac Dom nu lui ui le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
Și ro bul Său A vra a am le rui Doam ne Le rui Ler

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
stă pâ nind în Ca na a an Le rui Doam ne Le rui

^(Δ)
Ler

^(Δ)
În E gipt lân gă Io sif Le rui Doam ne Le rui Ler

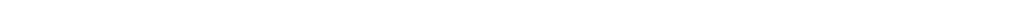
^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
tot Is ra il a ve nit Le rui Doam ne Le rui

^(Δ)
Ler

^(Δ)
De-a co lo Moi se l-a sco os Le rui Doam ne Le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui Ler Is ra il mer gând pe e jos Le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
Le rui Ler

^(Δ)

 n tă râm fă gă du i it Le rui Doam ne Le rui Ler

de Dum ne zeu rân du i it Le rui Doam ne Le rui

$$\frac{(\Delta)}{\text{Ler} \Delta}$$

U^(Δ) n de la tim pul pli ni it Le rui Doam ne Le

rui Ler ^(B)Prunc cul Ii sus a ve ^(M)ni ^(N)it Le rui Doam ne e

Le rui Ler

Nasterea lui Hristos

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\alpha} \text{Ni}$

$\overline{\chi}$ ^(N) in lo ca sul cel ce resc ^(II) Le rui Doam ne Le rui

Ler în lo ca șul pă mâ â n te e esc



 Center for Language Acquisition

G^(N) a vri il tri mis a fost^(II) Ler ui Doam ne Ler rui

(Δ)↓ (N) (K)↓ (Δ)↓

Ler să ves teas că pe Hri is to o os Le rui Doam ne Le rui

(N)

Ler

^(N)
F e cioa re ei de bun neam ^(Π) Le rui Doam ne Le rui

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
Ler ^{π_q} ce se chea mă Ma ri i a a a Le rui Doam ne Le rui

^(N)
Ler ^v ^o ^l

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
E a che mă rii s-a su pus Le rui Doamne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^{π_q} în ge ru lui i-a ră ăș pu u uns Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^l

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓} ^{π_q}
I a tă roa ba Dom nu lui Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
și slu ga Stă pâ nu u Lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^l

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
M a mă să fiu Prun cu lui Le rui Doamne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^{π_q} și Stă pâ na Ce ru u lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^l

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
P e dru mul spre Bet le em Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
 π_q cre din cio șii ce ve e de e em Le rui Doam ne Le rui Ler

^v
 ॐ

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
 P e Fe cioa ra Ma ri a a Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
 π_q și pe Io sif lân gă ă ea a a Le rui Doam ne Le rui Ler

^v
 ॐ

^(N) ^(Π)
 Î n Be tle em au a ju u uns Le rui Doamne Le rui

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
 Ler în tr-o peș te ra-au pă ă tru u uns Le rui Doam ne Le

^(N)

^v
 ॐ

rui Ler

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
 Ș i jos pe fâ nul us caat Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
 π_q S-a năș cut Ma re-m pă ă ra a at Le rui Doam ne Le rui

^(N)

^v
 ॐ

Ler

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
 B u cu roși din Ră să ri it Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
 π_q Magi cu da ruri au ve e ni i it Le rui Doam ne Le rui Ler

♩

Să le-a du că Prun cu luui Le rui Doam ne Le rui Ler

ca Fiu al Stă pâ nu u lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

♩

Aur smir nă și tă mâ ie e Le rui Doam ne Le

rui Ler să se bu cu re-n ve e ci i e Le rui Doam ne

♩

Le rui Ler

Toți cei ca re-au as cul taat Le rui Doam ne Le rui Ler

ce-am a vut de co li in da a at Le rui Doam ne Le rui

♩

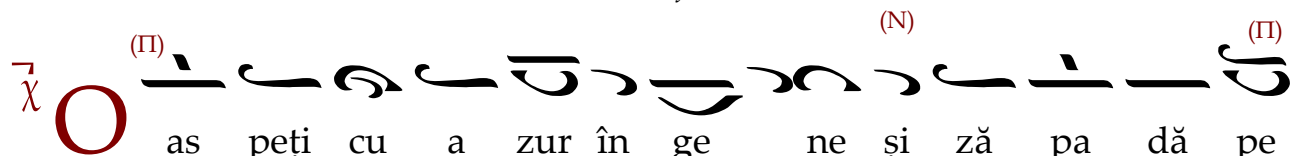
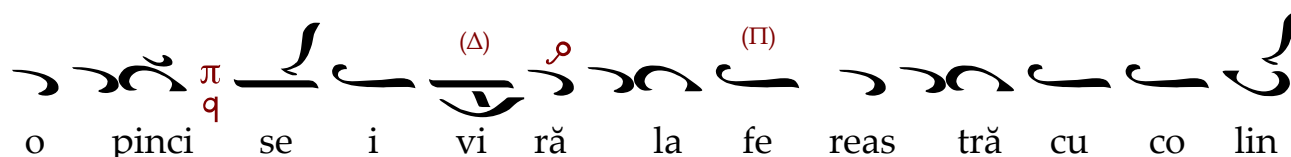

Ler


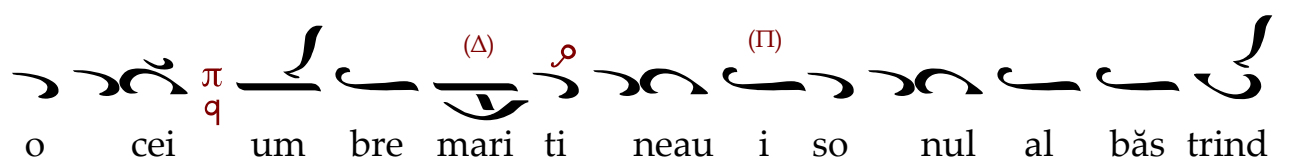



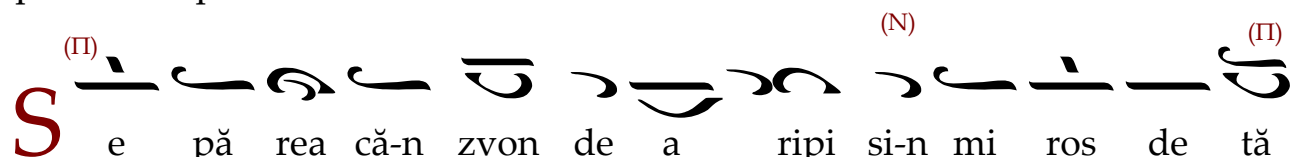
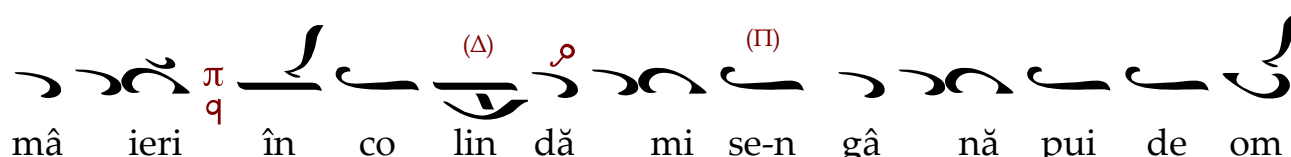

Oaspeți cu azur în gene

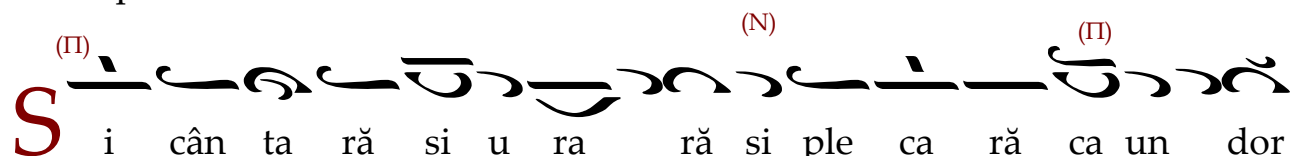
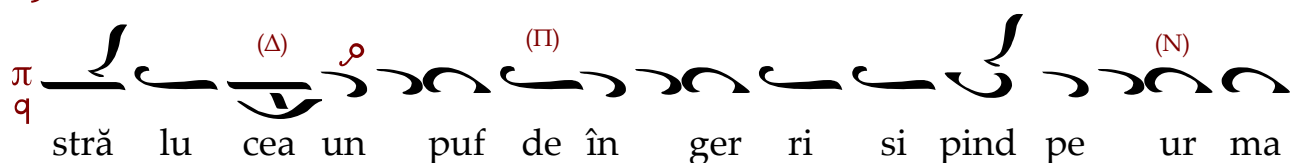
glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri de Nichifor Crainic


as peți cu a zur în ge ne și ză pa dă pe

o pinci se i vi ră la fe reas tră cu co lin

de și ti linci


ân tec le gă nat și fra ged în flo riri de ghi

o cei um bre mari ți neau i so nul al băș trind

pe du pă ei


e pă rea că-n zvon de a ripi și-n mi ros de tă

mâ ieri în co lîn dă mi se-n gă nă pui de om

cu pui de cer


și cân ta ră și u ra ră și ple ca ră ca un dor

stră lu cea un puf de în ger ri si pind pe ur ma

(Π)
lor

(Π) (N) (Π)
Ș i e ra o pa ce al bă ca nin soa rea și e ra

π q (Δ) (Π) (N)
o sfi a lă ce din ste le pâ nă-n i nimi tre mu

(Π)
ra

(Π) (N) (Π)
B a cii le pă da ră gri ja as tăzi lu pii țin

π q (Δ) (Π)
a jun po rum be ii nu vi sea ză vânt de u

(N) (Π)
liu căp că un

(Π) (N) (Π)
Ș i ză vo zii și du lă ii să mai lăr mu ie se tem

π q (Δ) (Π) (N)
bo ii ru me gă cu bo tu-n ies lea de la Be tle

(Π)
em

(Π) (N) (Π)
F ă mi te nu mai u re che ca s-a uzi bă trân

π q (Δ) (Π)
pă mânt sus în lea găn prins de ste le gân gu reș

(N) (Π)

 te Prun cul Sfânt

Lerui Lerui Lerui

glas $\frac{4}{4}$ Pa

melodie de Monahia Elefteria, de la Mănăstirea Văratec

(Π)

 În noaptea sfântă de Crăciun pe drumul nins de lăuna

(Π) (K)↓

 trei Magi călări cu suflet bun apleacă în preună

(Π) (Δ) (Π)

 Lerui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

(K)↓ (Π)

 le rui le rui Domn din Cer

(Π)

 De unde vin cum se nu mesc ce doruri îi frământă

(K)↓ (Π)

 spre iese ei călătoresc și cerurile cântă

(Π) (Δ) (Π)

 Lerui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

(K)↓ (Π)

 le rui le rui Domn din Cer

(Π)

 Și cântă inimile lor a prinsă-i bucurii a că

(K)↓ (Π)

 S-a născut Mântuitor azi S-a născut Mesia

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

^{(K)↓} ^(Π)
 le rui le rui Domn din Cer

^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
V e nim și noi să-L lă u dăm pe Dom nul cu iu bi i re

^{(K)↓} ^(Π)
 și noi cu toți ne bu cu răm de ma rea-I mân tu i re

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

^{(K)↓} ^(Π)
 le rui le rui Domn din Cer

^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
M ăr tu ri sin du-I vi na grea la El a flăm ier ta a re

^{(K)↓} ^(Π)
 și vom ve dea o no uă stea pe cercum ne ră sa re

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

^{(K)↓} ^(Π)
 le rui le rui Domn din Cer



Trei Crai de la Răsărit

glas $\lambda \ddot{q}$ Pa

transcris în stil psaltic de Pr. Cristian Todireanu

λ ^(Π)
Trei Crai de la Ră ă să rit spre stea au că ă lă ă

^{(K)↓} ^(Π)
to rit și-au mers du pă cu um ci tim pâ nă la le e ru

^{(K)↓} ^(Π)
u sa lim și-a co lo da c-a au a juns stea ua lor

li i s-au as cuns și-n ce pu r-a că ă u ta pe

la ca se-a a î în tre ba

^(Π)
N-ați vă zut și n-a ați a flat un de-i Prun cu ul Î în

^{(K)↓} ^(Π)
pă rat Păs to rul no roa a de lor și Stă pâ nu ul roa

^{(K)↓} ^(Π)
a de lor ca re as tă zi S-a a năs cut că noi Stea

ua a i-a am vă zut și-am ve nit să ne e-n chi nă m pe

Hris tos să ă-L lă ă u dăm

^(Π)
Mer geți și-L mai că ă u tați prin ce ta te e î în

tre bați de se-n tām plă să ă-L a flați lu mii de ști i re
 e să dați lu mea să se-n chi i ne Lui ca la Fi
 u ul Do omnu lui ca la Dom nul ce e ru lui și-m
 pă ra tu ul Ra a iu lui
 Ș i să-i pu neți di in na in te da ru ri le e ce
 e le sfin te a ur smir nă și i tă mâ ie ca la ma
 re e-m pă ă ră ți e și de-a cum pâ nă ă-nve ci e
 mi la Dom nu u lu ui să fi e să fi e pre cu um
 a fost la naș te rea a lu ui Hris tos

Trei Crai de la Răsăritu'

glas ă ă Pa

variantă din Transnistria



T rei Crai de la Ră să ri i tu' trei Crai de la
 Ră ă ă să ri i tu' vi fle e em când s-oo por nit

^(II)
T ^(I) ot cu stea ua lă tu râ ân du' ^(II) tot custea ua lă ă

^{(K)↓}
ă tu râ ân du' și a co o lo po o po sind ^(II) ^π_q

^(II)
V i fle emcând o a ju un su' ^(II) Vi fle emcând o o

^{(K)↓}
o a ju un su' ste ua lo or li s-oo as cuns ^(II) ^π_q

^(II)
P ais pre ze ce mii de pru un ciu' ^(II) pais pre ze ce mi i

^{(K)↓}
i de pru un ciu' toți sub sa a ghi e e le-o pus ^(II) ^π_q

^(II)
D e doi ani și mai în jo o su' ^(II) de doi ani și ma a

^{(K)↓}
ai în jo o su' ca să a a fle pe e Hris tos ^(II) ^π_q

^(II)
P e Hris tos nu l-o a fla a tu' ^(II) pe Hristos nu l-o o


^{(K)↓}
o a fla a tu' Du hul Sfâ ânt L-o a a pă rat ^(II) ^π_q





Trei Crai de la Răsărit


glas $\lambda \ddot{q}$ Pa

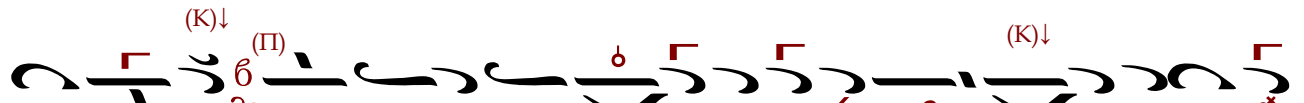
de Nicolae Prația, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru


rei Crai de la Ră să ă rit cu stea u-au că lă



to o rit și pe ca le cu um me er gea au stea ua-n


na a i in te-o ve deau


I ar când stau de o di ih neau stea ua în că-i aș



te ep ta pâ n' la I rod a au a a ju uns stea ua tu u



unci li s-a as cuns


D e-a ici da că au ple e cat stea ua iar s-a a


ră ă tat și-au mers pâ nă a a stă ă tu ut un de Hri is


to os S-a nă s cut


M a gii-a tunci s-au bu cu u rat în peș te ră au


i in trat Dom nu lui s-au î în chi i na at ca u nu ui

(II)
ma a re-mpă rat

Vin colindători aleși

glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri și muzică Călin Pop, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(II)
V in co lin dă tori a a le eși flori dal be flori

scoa lă ă gaz dă să-i pri me ești și cu drag să-i o me

(II)
nești flori dal be flori

(II)
E i ves tesc că Dom nu ul Sfâ ânt flori dal be flori

(II)
co bo o râ t-o pe pă mâânt și-m pli ni t-a le gă mâânt

(II)
flori dal be flori

(II)
P en tru o mul pă că ă to os flori dal be flori

(II)
ve ni i t-o-n lu me Hris to os Soa re le Cel lu mi no os

(II)
flori dal be flori

(II)
P en tru noi S-a în tru u pa at flori dal be flori

ra na a mor ții a sur pa at și pe toți ne-a lu mi na at

(II)
flori dal be flori

(II)
M ân tu i re ne-a a a du us flori dal be flori

Prun cu u șo rul Sfânt Ii su us Ră să ri tul Cel de

su us flori dal be flori

(II)
V in co lin dă tori ci ins ti iți flori dal be flori

și u u rea ză să tră i iți în tru mulți ani fe ri ci iți

(II)
flori dal be flori

(II)
S -a veți pa cea Dom nu u lu ui flori dal be flori

dra go os tea și Harul Lu ui bu cu ri a Ce ru lu ui

(II)
flori dal be flori flori dal be flori



Primenește-ți gazdă casa

glas $\lambda \ddot{u}$ Ni

transcris în stil psaltic de Mihail Qaramah

$\overline{\chi}$ ^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
P ri me neș te-ți ga az dă ca sa um ple va tra

^(I) ^(N)
pu u ne ma sa fă po te că prin gră di nă

^{(Δ)↓} ^(N)
și-n prid vor ți ne e lu mi nă

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
C ă ve nim de mu ul ti șor dru mul nu ne-a

^(I) ^(N)
fo ost u șor tot prin vis col tot prin gloa tă

^{(Δ)↓} ^(N)
zi ua toa tă noa ap tea toa tă

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
G e rul ier nii ne-a a pă truns dar de-a juns tot

^(I) ^(N)
a am a juns să-ți cân tăm să-ți co lindăm ves tea Naș

^{(Δ)↓} ^(N)
te ri i să-ți dăm

S ă te bu curi să ă te-n chini de bel șug pen

tru u gră dini de mi oa re prin ponoa re de cre

din ță și i de soa re de no roc la iar ma roc

de co pii pe lâ ân gă foc

Colindăm colind

glas Ți Ni

colind de la Mănăstirea Cămârzani, jud. Suceava, notat de Pr. Cristian Todireanu

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)}
S e vād în zări trei Ma agi ve ni ind și-o Stea 'na i in

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
tea lo or pe dru mul spre Ie ru u sa li im că lă

^(N) ^(Δ) ^(N)
to ri ind de zo ori și-a co lo în Ie ru u sa lim de-un

^(II) ^(N) ^(Δ) ^(N)
Prunc au î în tre ba at că Stea au Lui ei a au vă zut

^{(Δ)↓} ^(N)
și-au spus că-I Î îm pă ra at

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)}
De-un Îm pă rat ce S-a a năs cu ut noi nu am a

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
a u zi it dar mer geți voi și-L că ă u ta ați că poa

^(N) ^(Δ) ^(N)
te-L ve eți gă si i și-n da tă ce-au ple ca at la drum cu

^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)
toți se bu u cu ra ră că stea ua în na i in tealor

^{(Δ)↓} ^(N)
fru mos li s-a a ră ta ră

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
Ș i-au mers pâ nă la Be e tle e em și-a co lo a au

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
stă tu ut că Stea ua co' lo i-a a o pri it din dru

^(N) ^(Δ) ^(N)
mul lo or cel lu ung la u șa u nui gra ajd a junși 'na

^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)
un tru e ei in tra ră și Prun cul ce Îl că ă u tau

^{(Δ)↓} ^(N)
în ies le Î Îl a fla ră

^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
S ă rac în șu ră lâ ân gă bo oi cu mir cul ca at

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
în pa ie a șa l-au gă sit ce ei trei Ma agi pe Dum

^(N) ^(Δ) ^(N)
ne ze e ul sla vei dar ei pe El L-au cu u nos cut că

^(Π) ^(Δ) ^(N)
es te Î îm pă ra tul Cel Bun Cel Ma re și i Cel

^{(Δ)↓} ^(N)
Sfânt ce lu mea a a cre a t-o

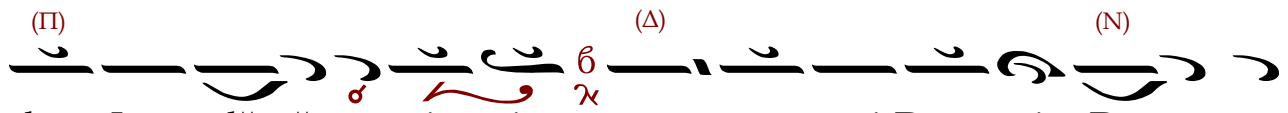


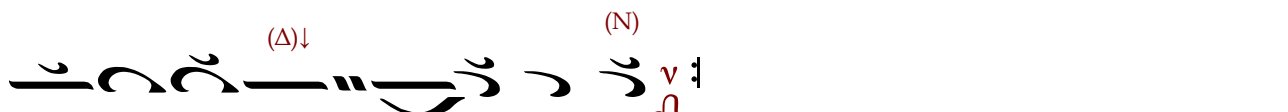
^(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
Ș i-n da tă Ma gii s-a au ple ca at cu bu cu ri i

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
e ma re și da ruri scum pe di in de sa agi au scos

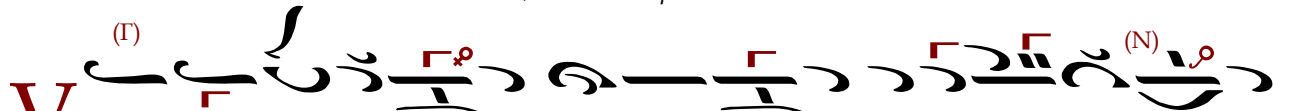


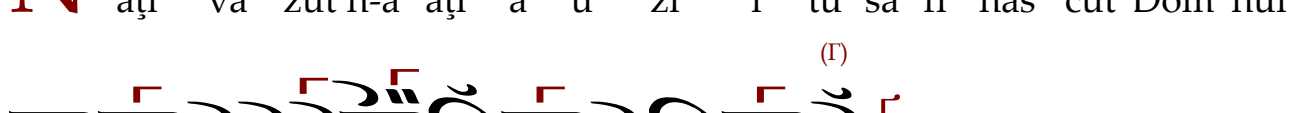

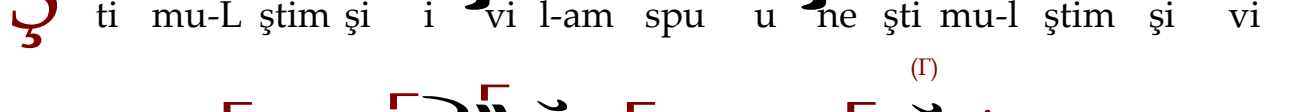
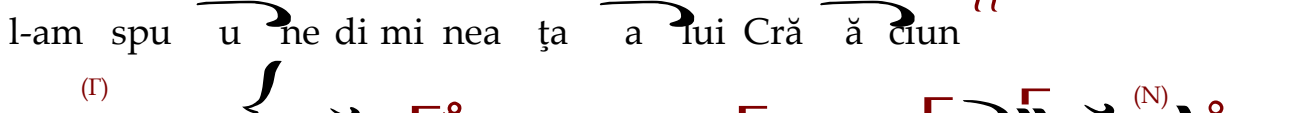
^(N) ^(Δ) ^(N)
spre î în chi na re tă mâ ie smir nă a a aur mult cu

(Π) (Δ) (N)

 drag I-au dă ă ru i it ca u nui Domn și Du um ne
 (Δ)↓ (N)

 zeu și Îm pă ra at slă vi it
 (N)

 C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin
 (Δ)↓ (N)

 dăm co lind Do om nu lui Hris tos

Veste bună

glas  Ga

cules de Pr. Ioan Brie, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(Γ) (N)

 V es te bu nă ă gaz dă-n ca a să ves te bu nă gaz dă-n
 (Γ)

 ca a să di mi nea ța a lui Cră ă ciun
 (Γ) (N)

 N ați vă zut n-a ați a u zi i tu' să fi năs cut Dom nul
 (Γ)

 Sfâ ân tu' di mi nea ța a lui Cră ă ciun
 (Γ) (N)

 Ș ti mu-L știm și i vi l-am spu u ne ști mu-l știm și vi
 (Γ)

 l-am spu u ne di mi nea ța a lui Cră ă ciun
 (Γ) (N)

 Î n ies lu ța a bo i lo o ru' și îm pă rat tu tu

ro o ru' di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Ră mâi gaz dă ă să nă toa a să ră mâi gaz dă să nă

toa a să di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Să plă tești co o lin da noa as tră să plă tești co lin da

noa as tră di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Colind de Anul Nou

glas  Ga

versuri de Costel Ionescu, muzica de Pr. Cristian Alexandru

A am ve nit de prin ve ci ini hai le e rui le e rui

Doam ne să co lin dăm la creș ti i ini hai le e rui Doam

ne

Și i în tim pul din tre a ani hai le e rui le e rui Doam

ne noi vă zi cem la mulți a a ani hai le e rui Doam ne

Ce e gân diți să a veți par te hai le e rui le e rui Doam

ne de mulți ani și să nă ta a te hai le e rui Doam ne

Roa a de mai îm bel şu ga te hai le e rui le e rui Doam

ne ca se le cât mai bo ga a te hai le e rui Doam ne

Ce- am u rat la dum nea voas tră hai le e rui le e rui Doam

ne Dom nul să le în mul țe a scă hai le e rui Doam ne

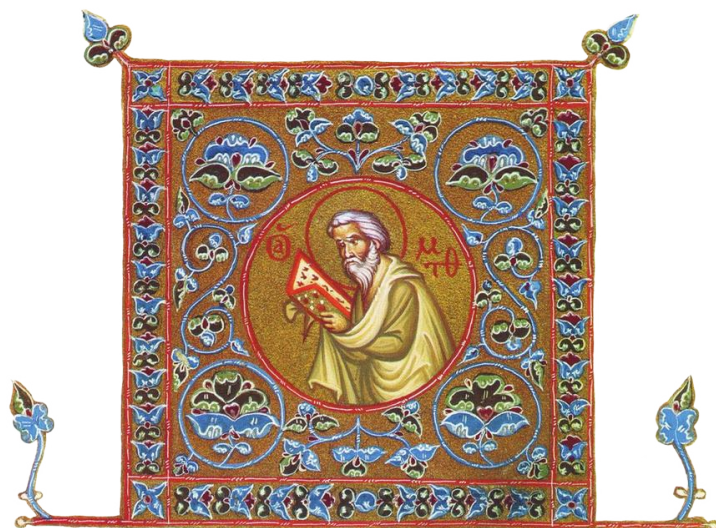
Cu u har să bla go slo veas că hai le e rui le e rui Doam

ne me reu să vă mi lu ia as că hai le e rui Doam ne

Mu ulți ani mulți ani să tră i iți hai le e rui le e rui

Doam ne mulți ani mulți ani fe ri ci i iți hai le e rui Doam

ne



Mândru-i cerul

Ἦχος λ̣ᾱ̣ Π̣α̣

cules de Pr. Iulian Cârstoiu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(II)
M^λân dru-i ce ru ul ca ar gin tu ul plin de ste le e'm po

do bi tu u co rin de mi's Doam ne ^{π_q}

^(II)
T^λoa te mân dru u stră lu ces cu u și-n tre e le-a a șa gră

ies cu u co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(II)
T^λu Lu cea fă ă rul de sea ră ă un de mergi î în gra

ba ma re e co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(II)
T^λrei Crai de la a Ră să ri tu u de Hris tos a au a u

zi tu u co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(II)
S^λi la ca le e au por ni tu u dar pe drum a au ră tă

ci tu u co rin de mi-s Doam ne ^{π_q}

^(II)
M^λerg ca să-i că ă lă u zes cu u pâ'n' la Fi u ul Cel

ce res cu u co rin de mi-s Doam ne π_q

L ^(Π)
a Hris to ca a să se-n chi ne e ca re-a du ce e-n lu

me bi ne e co rin de mi-s Doam ne $\pi_q^{(N)}$



Umblă, umblă, se preumblă

glas varis  

din culegerea lui Nicolae Ursu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

ri e Mai ca Sfân tă ă se pree um blă ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

C^(Z) a so sit vre e mea^(I) să ă nas că ler^(Z) Sfân tă Ma ri

e ni me'n ca să ă nu o o la să ler Sfân tă Ma ri e

ler Sfân tă Ma a a ri e

Când e ra de e că tră ă sa ră ler Sfân tă Ma ri

e în tr-un grajd se e a şe e za ră ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

i-a co lo pe e fân u us ca at ler Sfân tă Ma ri

e a năs cut ma a rem' păă ra at ler Sfân tă Ma ri e

ler Sfân tă Ma a a ri e

N u me le Lui' ui e Hri is to os ler Sfân tă Ma

ri e ca re de la a tad ne-a sco os ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

Somnul lui Iisus

glas ȕ ȕ Pa

de F.A. Gavaert, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(se cântă lin și duios)

D om neș te pa cea pe pă mânt dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

P ăș to rii vin în cet cân tând dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

Și ru ga lor se-n nal ță lin dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

Colind

glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri de Zorica Lațcu (Monahia Teodosia)

Le rui Doam ne Ler din în nal tul Cer cer ne Ma ai ca

cer ne ful gi i moi aș ter ne ni meni să nu-i va dă

ur ma a prin ză pa dă să nu se cu noas că ce Fi

iu va să nas că

Le rui Doaam ne Ler din în nal tul Cer co boa ră ă co

boa ră Prea sfâ ân ta Fe cioa ră dar pe un de mer ge

(N) (I) (II)
ur ma a i se şter ge tai na din ve ci e ni me eni

să n-oşti e

(II) L e rui Doa am ne Ler din în nal tul Cer in tră-n sta a ul

(N) (I) ia tă Mai ca a Prea cu ra tă în sta ul de vi te

(N) (I) (II) pe pa a ie stru ji te să nu se cu noas că ce Fi

iu va să nas că

(II) L e rui Doa am ne Ler din în nal tul Cer cer ne lu u na

(N) (I) cer ne ra ze e al be-aş ter ne lu mi nă ce reas că

(N) (I) (II) din ie es le să creas că ra ze le-n ză pa dă în ge

eri să ne va dă le rui Doa am ne Le er din î în nal tul Cer



A venit și-aici Crăciunul

glas ȧ ȧ Pa

versuri de Radu Gyr, muzica Tudor Gheorghe, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

A ve nit și-a i ici Cră ciu nul să ne mân gă ie

sur ghiu nul ca de al bă nea a pes te via a ța mea

pes te su flet ni în ge ca de al bă nea a pes te

via a ța mea ca re-a ici se stinge

S tea ua prin de să ă lu ceas că pes te ies lea-m pă

ră teas că și din nou trei Ma agi var să di in de sagi

a ur și tă mâ â ie în ge rii de su us Ma gi

lo or le-a pus ce rul sub căl câ ie

O li su se Î îm pă ra te iar tă-mi la crimi și

pă ca te vin de-a lin u șo or ră ni le e ce dor vi sul

mi-l des cu u ie noi te-om aș tep ta a căci pe Cru u

cea Ta stăm bă tuți în cu ie

Legănelul lui Iisus

glas $\lambda \pi \ddot{q} P^{\circ} a$


de Valentin Teodorian, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(se cântă foarte lin și duios)

^(II)
C o l o o s u s p e - u n d e a l f r u m o o s u n d e - i c e r u u l

lu mi nos π_q în tr-u un lea găn stă cul ca at

Prun cul Mai ci i în fă şat π_q (refrenul:)


 (II)
 ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in (N)


lemn de pă ^(I)ăl ^(II)ti ne el lea gă ^(I)ăn ver de le e gă nel

tot di in lemn de pāl ti nel π_q

R^(II)
a za a blân d-a soa re lu ui scal dă fa ța a

Dom nu lui vân tu ul dul ce tra gă nă ă

Prun cul de mi- il lea gă nă π_q


 Lea gă ăn ver de le e gă le gă nel tot di in

lemn de pă ăl ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

tot di in lemn de pă l ti nel

C ă n tă ă în ge rii în co or să ves teas că ă

tu tu ror as tă ă zi ce rul s-a des chi is

pe Hris tos ni i L-a tri mis

L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in

lemn de pă ăl ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

tot di in lemn de pă l ti nel

Sus în vârful muntelui

glas ă ă Pa

de Tiberiu Brediceanu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

S us în vâr ful mun te lu ui le rui Doam ne Domn di in

cer pe la cru cea bra du lui

P e o sca ră de ar gi int le rui Doam ne Domn di in

^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
cer se co boa ră Dom nul Sfânt

^(Π) ^(N) ^(Γ) ^(Δ)
E l co boa ră ra re o ori le rui Doam ne Domn di in

^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
cer nu mai pe la săr bă tori



Coborât-a coborât

glas λ ḡ ḡ ḡ

cules de Pr. Vasile Stanciu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(N)
C o bo râ t-a co bo râ â t flo ri le dal be de mă

ă ăr co bo râ t-a co bo râ â t

^(N)
M ai ca Sfân tă pe pă mâ ânt flo ri le dal be de

mă ă ăr co bo râ t-a co bo râ â t

^(N)
Ș i-a um blat din ca să-n ca să flo ri le dal be de mă

ă ăr ni me de mas nu o la să

^(N)
C ând a fost co lea de sea ră flo ri le dal be de mă

ă ăr și-a a flat o po ie cioa ră

^(N)
 Ș i-a aș ter nut fân us ca at flo ri le dal be de mă
 ă ăr și-a năs cut mân dru-m pă ra at

Scoală gazdă bună

glas λ ḡ Ĭ Ĭ

versuri și muzică Al. Pașcanu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(N) ^{(Δ)↓}
 Ș coa lă gaz dă bu nă scoa lă nu mai sta flo ri le sunt
^(N) ^(N)
 dal be flori de măr că ve nim a cu ma a vă co lin da
^{(Δ)↓} ^(N)
 flo ri le sunt dal be flori de măr

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
 O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti
^{(Δ)↓} ^(N)
 du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm

^(N) ^{(Δ)↓}
 D oar în toam na as ta me rii-au fost să diți flo ri le sunt
^(N)
 dal be flori de măr și în noap tea as ta ia tă-i în flo riți
^{(Δ)↓} ^(N)
 flo ri le sunt dal be flori de măr

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
 O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti

du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm

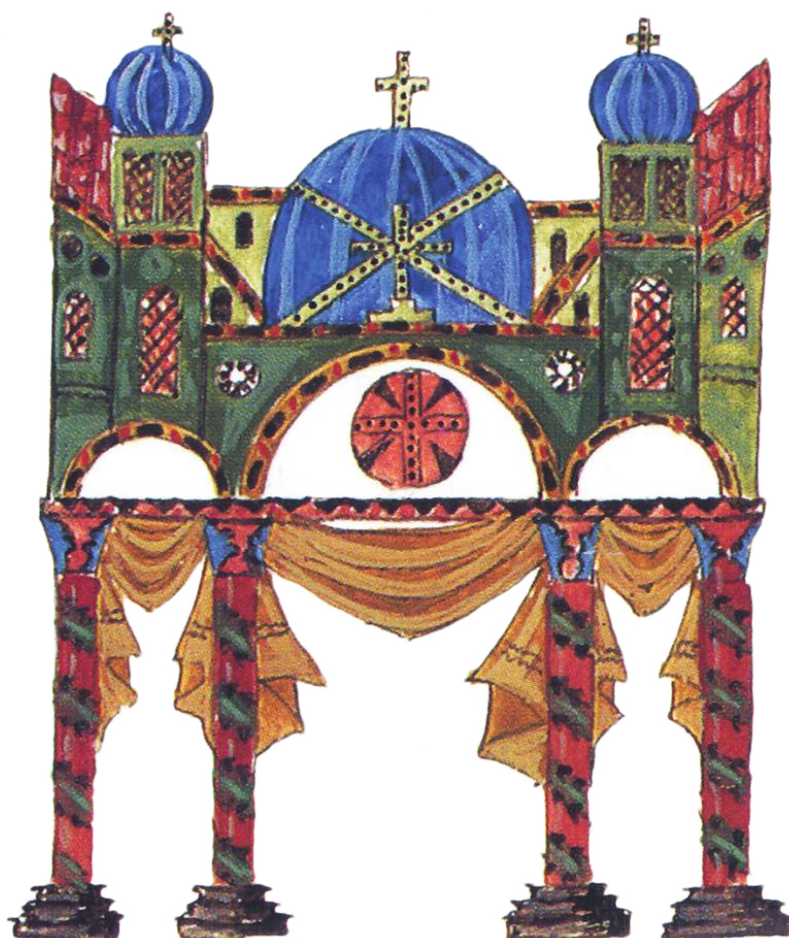
D in căl du ra dra gos tei vor în flo ri flo ri le sunt

dal be flori demăr și în pa cea ca sei voas tre vor ro di

flo ri le sunt dal be flori de măr

O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti

du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm



COLINDE BIZANTINE

Trei Crai de la Răsărit

glas $\frac{4}{4}$ Pa

după Anton Pann

(II)

Trei Crai de la Ră ă ă să ri i i it spre e e Stea

a a au că lă to rit și-au mers du pă ă cum ci i ti im

pâ â â nă la a a le ru sa lim și-a co lo cum

(II)

a au a a ju u u uns Stea ua-n no o ori li s-a as

cu uns și le-a fost a se plim ba a a prin o ra aș a

în tre ba

(II)

Un de s-a năs cu u ut zi câ â â ând u u un

Craima a a re de cu rând ia ră I rood îm pă ă ra at

a a a u zi i ind s-a tul bu rat pe Crai grab nic

(II)

i-a a che e ma a a at și în ta a ai nă I-an tre

ba at is pi tin du-i vru se to o os ca să a a fle

pe Hris tos

(II)

C ra ii da că a a au ple ca a a at Ste a a ua

ia a ar s-a a ră tat și-au mers pân nă ă a stă ă tu ut

u u und' e ra a a Prun' cul năs cut și cu toți s-au

bu u cu u ra a a at pe Hris to o os da ă-au a

fla at cu da ruri s-au în chi na a at ca la u un ma

re-m pă rat

Colind bizantin

glas $\frac{4}{q}$ Pa

tradus din grecește de Sabin Preda

χ C el făr de-n ce put a azi S-a po o go râ ât și

i în tru Fe cioa a ră S-a a să lă ă ăș lu it e

ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui Do o

omn din Cer

D e la ră să rit Ma a gii a au ve ni it da

a ruri să a du u u că ă Stă pâ â â nu lui ^{π_q} e

ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem le e rui Do o

^{π_q}
omn din Cer

^(II)
U n de-i Îm pă ra tu ul au î în tre ba at și

i I rod a tu un cea mu ult s-a mâ â â ni at ^{π_q} e

ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem le e rui Do o

^{π_q}
omn din Cer

^(II)
M a gii au ple cat pe e I ro od lă sâ ând stea

a au lu mi nâ ând și ca a lea a a a ră tând ^{π_q}

e ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui

^{π_q}
Do o omn din Cer

^(II)
V e nind la Ii sus e ei s-au bu u cu ra at lă ă u

dând pe Doom nul și i s-au î î în chi nat ^{π_q} e ru rem

e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui Do o omn

din Cer

^(II)
A ur au a dus smi ir n-au î în chi na at și

i tă mâ ie scu um pă Ce e lui Prea a a în nalt

e ru rem e ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui

Do o omn din Cer

^(II)
Î n ge rii cân tau pă ăs tori flu u e ra au ce e rul

și pă mâ ân tu-n tre eg se ve e e se leau e ru rem

e ru rem e ru re ru re rurem Le e rui Do o omn din

Cer

^(II)
A s tăzi toa tă lumea a se bu u cu ră ă pe e Stă

pâ nul câ ân tă ă și-L la a a u dă e ru rem e

ru rem e ru re ru re ru rem Le e rui Do o omn din


 Cer



Steaua spre Răsărit

glas λ_π Di

după Anton Pann

(II)

Ⲫⲥⲧⲉⲁⲩⲣⲁⲥⲧⲉⲉ

tea ua spre ră să ri it stră ă lu u u ceș te e

stea ua-m pă ra tu u u lu ui se e i ve e eș

te

(II)

S tea ua cu ra ze ma ari lu u mi i i nea ză ă

sfân tă naș te re e e a a de e ve rea a a ză

(II)

Că S-a născut as tă ăzi Ce el prea a a veș ni ic

Me e si i a a a Ce el prea a pu te e er nic

D^(II) in Fe cioa ra Ma ri i a a cu u u ra tă ă

as tăzies te lu u u mea a de es fă ta a a tă

Ma gii stea ua pe Ce er cu um ză ă ă ri ră ă

câ te trei spre ea a a că ă lă ă to ri i i

Δ
ră

(II)
D e la stea pre cum se e î în vă ă ă ța ră ă

lui Hristos cu da a a ru uri se e-n chi na a a ră Δ

(II)
D a ruri a ur smir nă ă și i tă ă ă mâ ie e

și lu a ră ma a a re e bu u cu ri i i e Δ

Veniți cu toții dimpreună

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din colecția lui Dometie Ionescu

(II)
V e niți cu to ți i dimpre u u nă ă să ne fa a

ce em vo ie bu nă π_q să ne bu cu u u răm de Do om

nu ul și să stri i găm cu tot o mul π_q

(II)
C ă ne e Domn și i mân tu i in ță ă și să stri i

gă ăm cu cre din ță π_q Lui din ho ta a a re le toa a

te e I se-n chi i nă ă țări și gloa te π_q

^(II)
C ă marea cu va a luri în na al te e de-a Lui mâ â

nă ă sunt lu cra te π_q de El sunt fă ă ă cuți și mu un

ți i și bra zi i ma ari și mă run ți π_q

^(II)
E l a fă cut to ot pă ă mâ ân tu ul sin gur nu u

ma ai cu cu vân tul și no uă ne e e es te Do om

nu ul Îm pă ra at pe es te tot o mul π_q

^(II)
I ar câți în El nu u cre e zu u ră ă is pi ti i

ră ă și vă zu ră pă ră siți de e e Domnul fu u

ră ă căzând î în drea ap ta Lui mâ nă π_q



Limbile să salte

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din colecția lui Dometie Ionescu

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
L im bi le să sa a a al te e cu cân tări în na

a al te ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
S ă stri ge-n tă ri i i i e e glas de bu cu ri

i i e ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
L ă u dând pe Do o o om nu ul să stri ge tot o

o o mul ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne π_q

^(N) ^(II) ^(Δ) ^(II)
C ă Dom nul e ma a a a re e și Îm pă rat ta

a a re ^(I) te e e ne na ^(Δ) ^(II) ne e na a ne e te ne

na a na a ne

na a na a ne

^(N) ^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Pe vârfuri de muuunte e s-aud glasuri mu

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
uultete eene nane enaane ete ne

na a na a ne

na a na a ne

^(N) ^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Cântați pe-mpara aataul cănuica El a

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
aalulte eene nane enaane ete ne

na a na a ne

na a na a ne

^(N) ^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Dați rugine-n cetaaaate emi la să-Și ara

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
aateete eene nane enaane ete ne

na a na a ne

na a na a ne

^(N) ^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Spre noi ticălooosi șiși mult păcăto

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
oosiite eene nane enaane ete ne

na a na a ne

(N) (II)

Cân tați să-n țe lea a a a gă ă pres te lu mea la

(Δ)

(II)

a ar gă te e e ne na ne e na a ne e te ne

(I)

(Δ)

(II)

na a na a ne

(N) (II)

Că Dum ne zeu poa a a a te e a-m pă ră ți toa

(Δ)

(II)

a a te te e e ne na ne e na a ne e te ne

(I)

(Δ)

(II)

na a na a ne

(N) (II)



CUPRINS

Cuvânt înainte 7

COLINDE - COLECȚIA TRONOS

Troparul Nașterii Domnului	11
Condacul Nașterii Domnului	11
Catavasiile Nașterii Domnului	12
Cântarea a IX-a	15
Vitleeme gătește-te	20
Axion la Nașterea Domnului	21
Irmos Calofonic la Praznicul Nașterii Domnului	22

COLINDE TRADIȚIONALE ȘI POPULARE

O, ce veste minunată!	27
Moș Crăciun	28
O, brad frumos!	29
Aduc vâscul de noroc	30
Pe strada din Viflaim	32
Este-un câmpuț lung și lat	34
Noi în seara de Crăciun	35
Aseară pe-nserate	36
Sus la 'naltu cerului	37
Colo sus pe lângă lună	40
Sloboză-ne gazdă-n casă	42
La poartă la Ștefan Vodă	43
Veselește-te domn bunu'	44
Dumnezeu Preasfântul	45
Colind popular	46
Ciucur verde de mătăasă	47
Într-o zi Sfânta Marie	48
Ia sculați boieri	50
Pe plai înflorit	51
Sloboză-ne gazdă	54
Am plecat să colindăm	55

Luatu-s-o dusu-s-o 56
Toaca-n cer 59
Ce sară-i da iastă sară 61
Colind de Crăciun 62

COLINDE DE AUTOR

Povestea lui Moș Crăciun 67
Bună sara 68
Colindăm, iar colindăm 69
Răsunet blând de clopoței 70
Nașterea lui Hristos. Tablou muzical 71
Oaspeți cu azur în gene 80
Lerui Lerui Lerui 82
Trei Crai de la Răsărit (de Pr. Cristian Todireanu) 84
Trei Crai de la Răsăritu' (variantă din Transnistria) 85
Trei Crai de la Răsărit (de Nicolae Prația) 87
Vin colindători aleși 88
Primenește-ți gazdă casa 90
Colindăm colind 91
Veste bună 94
Colind de Anul Nou 95
Mândru-i cerul 97
Umblă, umblă, se preumblă 98
Somnul lui Iisus 99
Colind 100
A venit ș-aici Crăciunul 102
Legănelul lui Iisus 103
Sus în vârful muntelui 104
Coborât-a coborât 105
Scoală gazdă bună 106

COLINDE BIZANTINE

Trei Crai de la Răsărit 111
Colind bizantin 112
Steaua spre Răsărit 115
Veniți cu toții dimpreună 116
Limbile să salte 118